ゲームボーイのすべて NO.2

VOL.4 2月16日号特別付録



GAME BOY™
ゲームボーイのすべて
NO.2

ネメシス
バットマン
ソーラーストライカー

フリップル
ファニーフィールド
フラッピースペシャル
ペンギンランド
ベースボールキッズ
デッドヒートスクランブル
ポパイ
対局連珠
トランプボーイ
オセロ
天神怪戦

ゲームボーイQ&A
魔界塔士Sa・Ga

DOT MATRIX WITH STEREO SOUND

GAME BOY™

BATTERY

ゲームボーイのすべて

NO.2

Nintendo GAME BOY™

ゲームボーイのあるところ
ゲームボーイのすべてがある

A

前回、昨年12月のVol.24の付録が好評につき、「ゲームボーイのすべて」のNo.2をおとどけすることになりました。2月、3月に発売されるソフトを中心に、巻末には全ソフトリストも付いています。お楽しみに！

ゲームボーイのすべてNO.2
CONTENTS

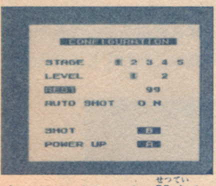
ファミコン必勝本
Vol.4 1990年
2月16日号特別付録



超過激横スクロールシューティングゲーム



グラディウスファンでゲームボーイを持ってる人間の間で最大の話題が「ネメシス」なのだ。そこで今回は発売にさきがけて、ステージ3から5の前半までのマップを大紹介。発売までに、マップを頭の中に叩き込んでおこう。そしてビックバイパーの動きをイメージするんだ。



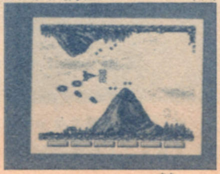
↑ステージ＆レベル設定を



↑画面内敵全滅カプセル（右）



↑パワーアップカプセル



↑フルオプションで進もう

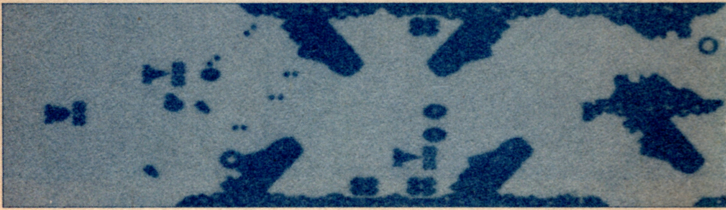
レベルと残り数を設定しよう

この「ネメシス」にはレベル、ステージ、残り数の設定がついている。だから、どのステージからでもプレイすることができるのがうれしい。残り数の99機まで設定可能だからボスまでたどりつけそうなのだ。

STAGE 3・全マップ

ステージ3はご覧のように有名なコナミ名物モアイステージだ。ファミコンなどでこのモアイにしばしば痛い目にあっている人にとってはにっくきかな！なのだけれど、このゲームボーイでは、他機種に比べるとかなりやわい作りになっているので、日ごろの恨みをはらすにはちょうどいいのではないだろうか。とはいっても周囲からの攻撃は熾烈をきわめているので、パワーアップさせておかないときつい戦いとなるはずだ。

START



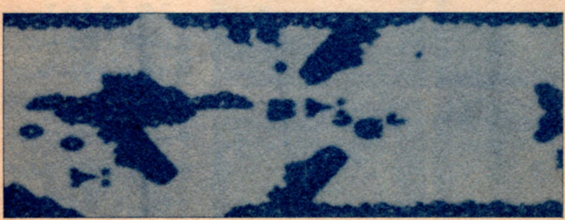
↑スタート時、まだフルオプションになっていなかったら、カプセルを取ってなるべく早くパワーアップを図りたい。モアイは口を開いている時を狙うんだ

▶



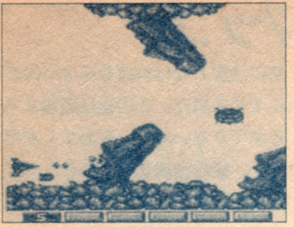
↑ここから右向きのモアイが登場する。つまり後ろから攻撃されることになるわけだ。前後の攻撃はかなわないので、破壊できるモアイは早めにこわしてしまうんだ

▶

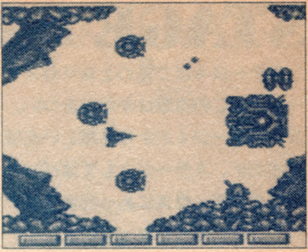


GOAL

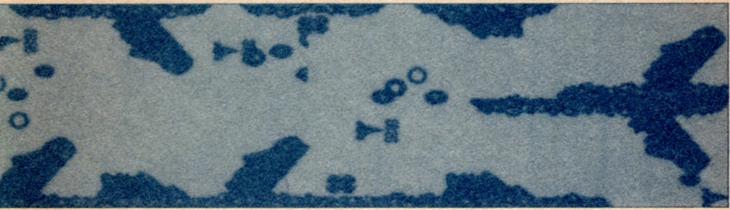
↑サブボスに至るステージだ。サブボス→ボスキャラとの戦いが待っているので、バリアは必ず装備しておくことが大切だ



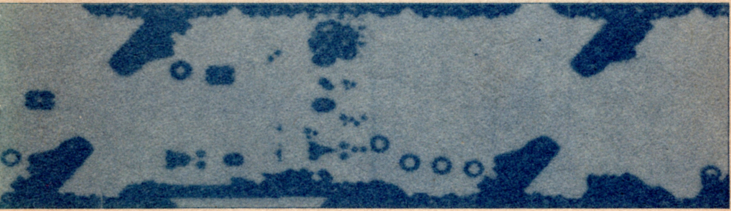
↑モアイの開いた口を狙うんだ



→途中にも巨大キャラが出現



↑このあたりから攻撃も過激度を増してくる。上下に分かれている通路はどちらのコースをとるかで運命が分かれることになるかもしれないのだ

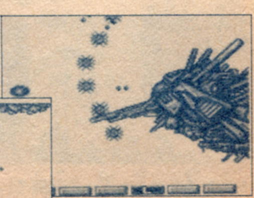


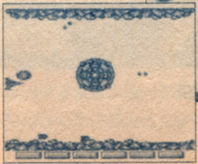
↑パワーアップはダブル＋オプション＋ミサイルというパターンが最適である。好みでレーザーを装着してみるのもいい。要はモアイを破壊できればＯＫなのだ

ヒット＆アウェイ攻撃で倒せ

サブボスは一定時間無敵状態となる。弱点は分裂したときだ。このときを狙って１個ずつ破壊してしまうのだ。ボスは突然つっこんでくることもある。動きを読みながらヒット＆アウェイ攻撃で撃破するのだ。

→このボスは突然つっ込んでくるので注意しよう





←４つに分割するまでは無敵のサブボス

STAGE4・全マップ

ステージ4はご覧のとおり骨ステージ。ここの攻撃はかなりきつい。ま、ステージ4だから当然といえば当然だが。ステージとしてはパソコン版グラディウスにあったオリジナル面に近い作りとなっている。

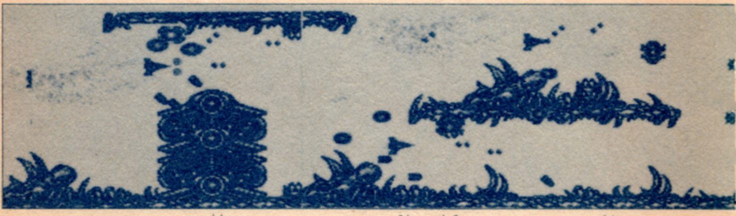
特に注意しなければならないのが飛んでくる岩だ。この岩は破壊することができないので、かわすしか手はない。操作技術を要するところだ。できるだけ早くパワーアップしておかないとクリアは難しいのだ。

START



↑スタートして最初は上からの攻撃はないので、まずミサイルを装備して下からの攻撃にそなえるようにしたい。そしてカプセルを取るのだ

▶



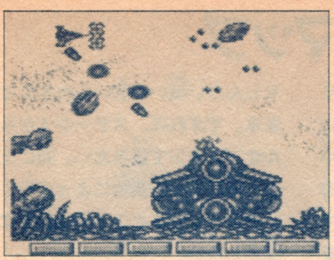
↑ここからのステージはご覧のようにシビアのひと言。通路はせまくなるし、上から下から前からと攻撃が続くようになる。できるだけパワーアップしておきたい

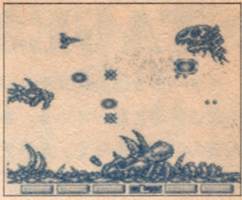


GOAL

↑見た通りの上へ下への通路で、敵の攻撃をかわしながらの動きを身につけないとここをクリアすることは超むずかしいゾ！

→前方から飛ぶ岩は破壊不可能

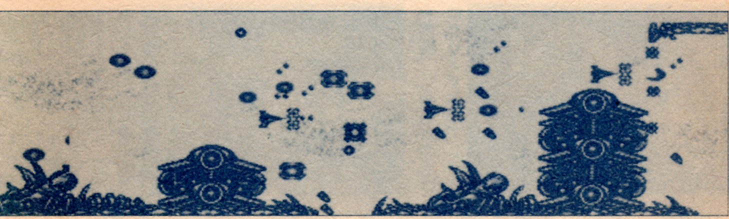




↑途中でもデカキャラが出現しておそってくるゾ



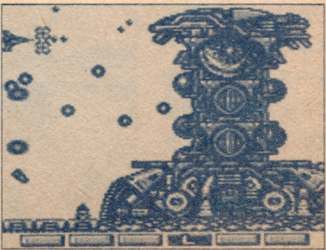
↑ここでは空中に浮いている要塞がポイントとなる。この上を行くか下を通るか!?次に迫る要塞のことも考えて進んでいくんだ



↑巨大要塞や前方から飛んでくる岩の攻撃はきびしいので、バリアは絶対装備しておきたい。できればバリアはりかえテクも身につけておこう

フルオプションで中央の弱点を狙え!

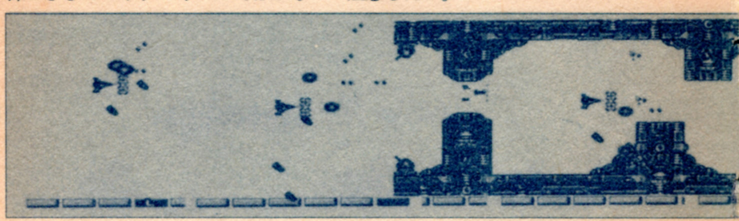
ステージのボスは地上に固定されていて、移動して襲ってくることはない。その代わりに攻撃は過激で、敵の弾をかいくぐって攻撃しなければならない。弱点は真ん中あたりにある丸い目玉のような場所だ。ここをフルオプションで撃つのだ。



←中央半円が弱点だ

STAGE5・マップ

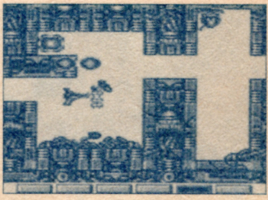
ステージ5は最終ステージであり内部は基地となっている。さすがに最後の砦だけあって、全ステージ中最強の攻撃を仕掛けてくる。最初の選択でいきなりステージ5を選んで裸のままのビックバイパーではかなりしんどい戦いを強いられることになる。できれば、ステージ4からフルオプションで望みたい。特に上下から突起した構築物によって行く手が狭まっているところでの動きには注意したい。



↑ステージ5はラストステージだけあって、いきなりきびしい戦いが続く。このステージではバリアが必要。だからまずバリアを装着するんだ



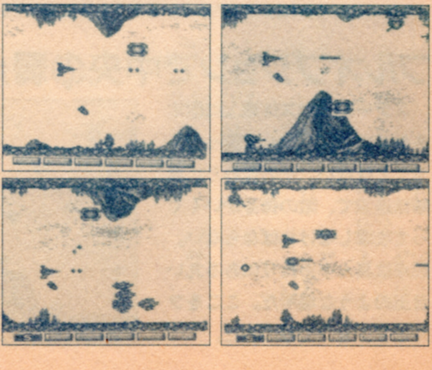
←問題、この先どのようにクリアするのでしょう

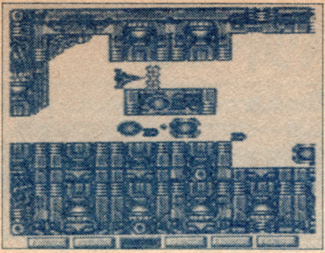


↑前方から飛んでくる長方形をかわして進むんだ

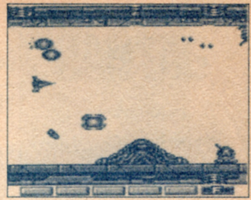
パワーアップはステージに合せてしよう

パワーアップゲージはS・スピード、M・ミサイル、D・ダブルビーム、L・レーザー、O・オプション、F・フォースフィールドの6つ。どの順番で装着していくか？　各ステージごとに有利なパワーアップ方法があるので研究してみよう。

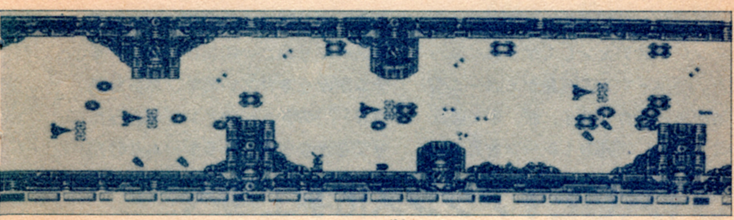




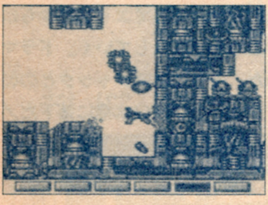
→せまい通路ではバリアを持っていないとつらいゾ



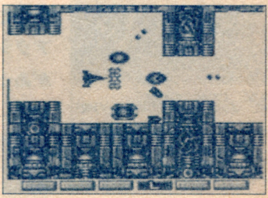
↑この山から敵がふき出してくるので注意しよう



↑それでもこのあたりまではやさしい方なのだ。このあたりでやられていては、先へは進んでいけないのだ。下の写真のようなステージがこれからずっと続くのだ！



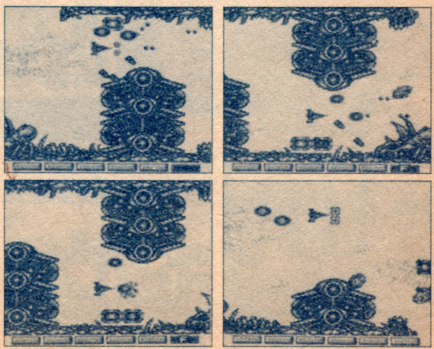
←長方形が通過するまで待機するしかないのだ



←ステージ5はフルオプションでのぞみたい

フォースフィールドはりかえテク

フォースフィールド（バリア）をはっておけば敵の攻撃に堪えられる。これにははりかえテクニックがある。カプセルを取ってFにしておき、1、2発でバリアがなくなるというときに、わざと当たってバリアを消しすぐに装備すればいいのだ。





バットマン

日米の映画で大ヒットしたバットマンがゲームボーイのディスプレイにも登場。こちらも大ヒットの予感がヒシヒシものなのだ。

ACG	対戦×	セーブ機能なし

シリアスデモにコミカルゲームがグー

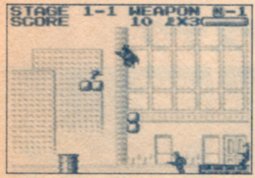
暗いシーンが多かった映画バットマンがイメチェンしてゲームになった。バットマンの短足がミョーに愛敬があってカワユイ。が、デモ画面は、まさに映画の１シーンを見ているようなリアルさなのだ。ゲームではスーマリみたいにブロックにアイテムがかくされていたり、ネメシスばり(?)のシューティングがあったりでなかなか楽しめるゲームなのだ。

STAGE1 アクシス化学工場へ

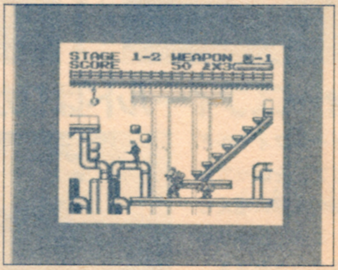


↑バットマンはジャックが化学工場に潜入したことを知る

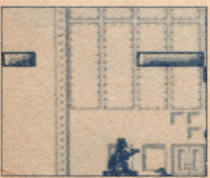
ステージ１は４つのエリアに分れている。エリア１はゴッサム・シティー。映画でも主舞台となった町だね。そしてエリア２からはアクシス化学工場へと突入していく。ドラマがあった場所だ。そして宿敵ジャックとの戦いに。勝つとジャックは酸の水槽に落下だ！



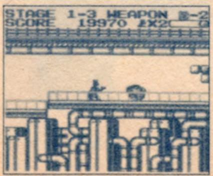
↑ゴッサムシティがスタート



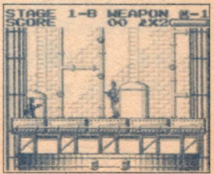
←オプションが２つブロックの中から出現したゾ



↑アクシス化学工場の内部



↑敵のマシンが接近！



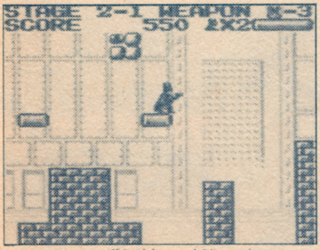
↑ジャックとの戦いだ

STAGE2 美術館内部へ潜入

デモ画面で、執事がビッキーについて語る、美術館へ行ったと。そこでバットマンは美人ジャーナリスト・ビッキーを助けに美術館へ。アイテムが入っているブロックは、よく見ると色がちょっと濃いのでわかる。パワーアップしながら進んでいこう。



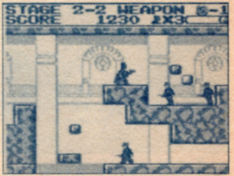
↑ジャックが酸の中から出てジョーカーに変身した



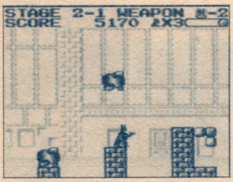
↑ビッキーが美術館へ。彼女を追ってバットマンも美術館をめざす



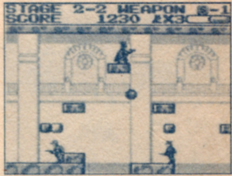
→美術館内部へ。この敵は弾一発では倒せない



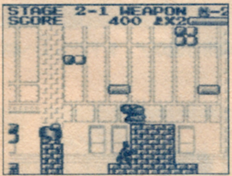
→上へ行くか下を進むか!? 落し穴もあるので注意しよう



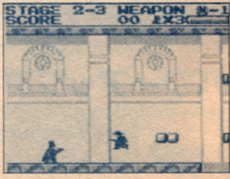
→ゴッサムシティはトラップがいっぱい。頭上注意だ



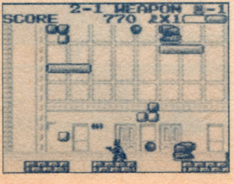
→アイテムのあるブロックは色が濃いのですぐわかるネ



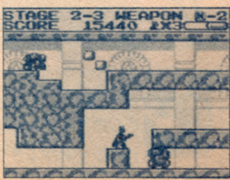
→このステージはジャンプがポイントとなるゾ



→敵との撃ち合いになる瞬間。連射でやっつけよう

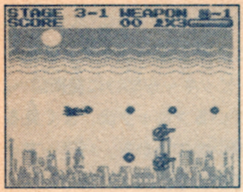


→アイテム出現! しかし、後ろに敵の弾が迫る

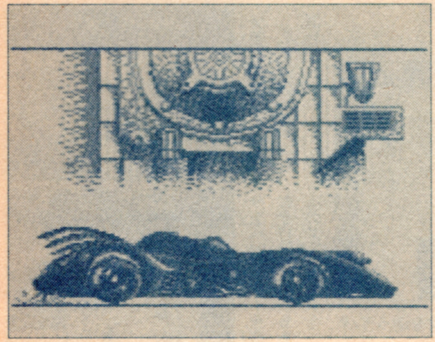


→ちょっとした迷路となったステージ。逃げ道がない!

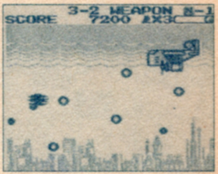
STAGE 3　シューティングステージ



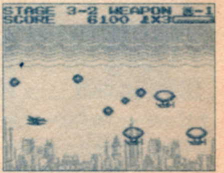
ステージ3はバットウイングによるシューティングステージだ。ボタンを押していると前方ばかりでなく後方も連射となって前後からの敵をリアルタイムで撃墜できるところが快感。ここではアイテム探しよりもシューティングに徹するのだ。



↑美術館の前にあるバットモービルにバットマンとビッキーが乗り込み発進した！



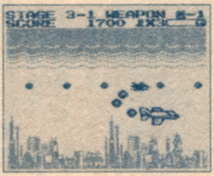
↑エリア2はさらに過激



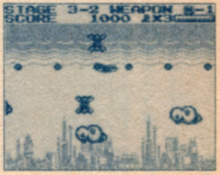
↑飛行船の集団攻撃だ



↑バットウィングで勝負！



↑後ろからも敵飛行機が！



↑下から上への攻撃も出現

パワーアップアイテム



ガンアップアイテム
ガンの連射スピードが最高7までアップするのだ

▼



ガンダウンアイテム
このアイテムを取ると連射スピードが1ダウンとなる



オプション
バットマンの回りをまわり攻撃をよけるバリアだ

▼



スピードアップ
オプションのスピードが速くなるアイテムだ

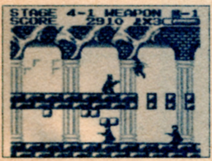
STAGE 4　大聖堂最後の戦い



酸の水槽へ落ちて変身したジョーカーと最後の戦いをするのが大聖堂だ。デモでは映画同様大聖堂の前でバットウィングが撃ち落とされる。さすがに最後の敵ジョーカーだけあってかなり強いので、できるだけアイテムをとってパワーアップして戦いにのぞむんだ。



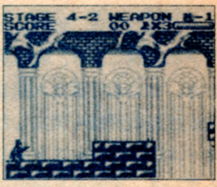
↑ジョーカーがバットマンに最後の勝負を挑む



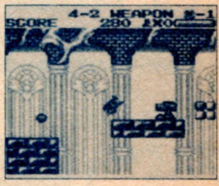
↑大聖堂内での戦いだ



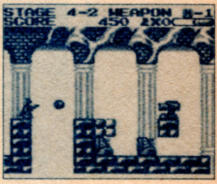
↑上下する床を飛ぶのだ



←エリア2に突入したゾ



←敵のうしろにブロックが…



←ジャンプでかわすんだ

ガンセレクトアイテム

N	ノーマルガン スタート時にバットマンが持っている武器。端まで飛ぶ	**P**	パワーガン 画面端まで飛び壁も通り抜ける強力な武器だ
S	ショートガン ノーマルより飛距離が短かい。連射に向いているのだ	**R**	バットラング ブーメランと同じで一定距離飛んでもどってくる
W	ウエイブガン 弾が波うって飛ぶのが特徴だ。壁を通り抜ける	**T**	トランクライズガン 連射はできないがパワーは最高。壁も通り抜けるのだ



ソーラーストライカー

横スクロールシューティングゲームの大家が「ネメシス」なら、こちらは縦スクロールシューティングの王様をめざす!?

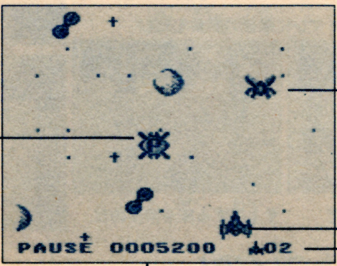
STG	対戦×	セーブ機能なし

ミッション—大暗黒星を破壊せよ!

新星暦2159年、地球は大暗黒星トリノの攻撃により、壊滅的打撃を受けた。地球連邦軍は人類を救うため超高性能戦闘機を開発した。コードネームはソーラーストライカー。そしていま、大暗黒星破壊のためトリノ星域へとスクランブル発進した。

このゲームの特徴を一言でいうと、とてもシンプルな作りであるという点だ。アイテムもパワーアップアイテムが1個だけ。これがファミコンであれば、もの足りないところであるが、ディスプレイが小さいゲームボーイということを考えると逆にすっきりしていて、プレイしやすい気がした。

画面構成



6ステージ構成

このゲームはステージ1のトリノ星域からステージ6のトリノ星基地中枢まで6つのステージで構成されている。そして、各ステージの最後にはボスキャラがひかえており、このボスを倒して次のステージへは進んでいくんだ。

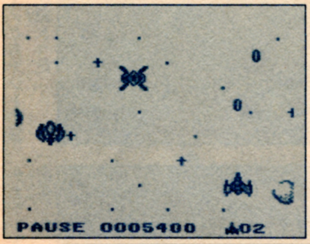
ステージ1	ステージ2	ステージ3
トリノ星 星域	トリノ星 上空	トリノ星 市街
ステージ4	ステージ5	ステージ6
トリノ星 デスバレー	トリノ星 基地防御地	トリノ星 基地中枢

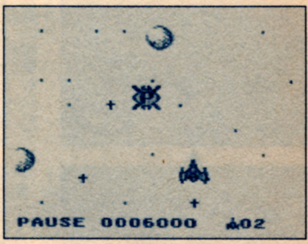
ソーラーストライカーをパワーアップ

ソーラーストライカーの武器は唯一ミサイルだけだ。最初に装備しているのは、シングルの連射ミサイル。この武器はパワーアップアイテムを取ることによって、ダブル、トリプルそして強化ミサイルと４段階に進化させることができるんだ。

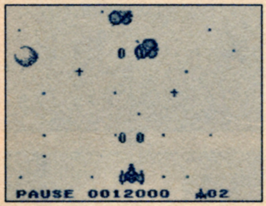
パワーアップアイテムは、パワーゼロと呼ばれる反トリノ星組織の無人機を破壊すると出現する。これを１つとるとダブル、その後は２つ取るごとにレベルアップしていく。

後半へ進むほど攻撃も熾烈になっていくので、できるだけ早くパワーアップしておきたい。敵はそれぞれ独自の動きをするので、その動きを覚えることもクリアのポイントだ。

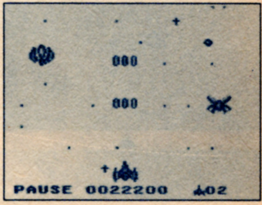




パワーゼロでアイテムを！



→パワーアップアイテム1個でダブルになる



→さらに2個アイテム取ってトリプルミサイルに



→さらに2個で最強ミサイルになるのだ



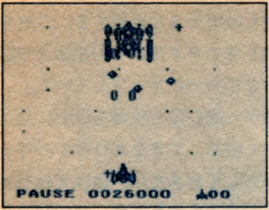
→やられてしまうとこのグラフィックになる

ポイントアップ法

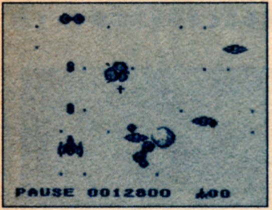
敵を倒すごとにポイントがアップしていく。そして５万点になるとソーラーストライカーが１機追加される。

また、パワーアップしてミサイルパワーが最高のとき（４段階目）パワーアップアイテムを取ると1000ポイント獲得することができる。しかし、１機撃墜されるとミサイルは１段階パワーダウンしてしまう。

STAGE 1



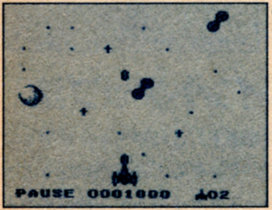
←そしてボストリノントとの対決のときがきた



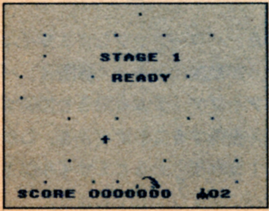
←徐々に敵の攻撃がシビアになってきた



←続いてハサーノやゾロントの攻撃が始まる

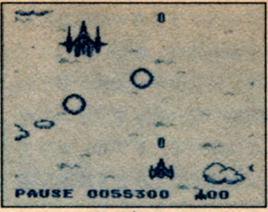


←まずはメガーノの攻撃を受けることになるゾ

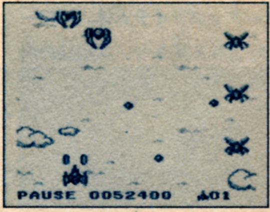


←いよいよソーラーストライカーの出発だ

STAGE 2



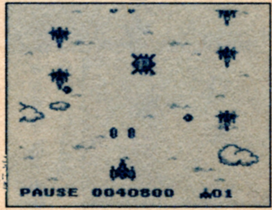
←ステージ2のボストリノントRはバブルボムを発射



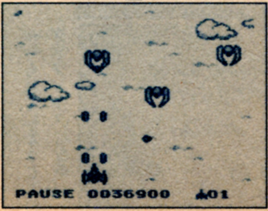
←ハサーノとカモントの複合攻撃が始まった



←カモントが右から集団で出現した



←ストレントの左右からの攻撃。中央にアイテムが！



←カモントの動きはにぶい。早めに破壊しよう

敵キャラクター紹介

トリノント軍(ファイター系)

ゾロント



200PIS

↑ゆっくりこちらに向ってくる

バタント



200PIS

↑ふらふらただようように近寄る

カモント



200PIS

↑スピードはにぶい。ポイント獲得

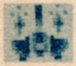
ストレント



200PIS

↑直線的動きでスピードアップ注意

ロドント



200PTS

↑ゆらゆら動きながら攻撃してくる

サント



200PTS

↑同時に3発の弾を発射してくる

レザント



300PTS

↑ビーム攻撃をしてくるので注意

ミサント



500PTS

↑大きなミサイルに注意しよう

トリノーノ軍(バイオ系)

メガーノ



200PTS

↑回転攻撃が得意早めに撃て

サラーノ



200PTS

↑じわじわ下へ降りて近寄ってくる

ハサーノ



300PTS

↑横から突然体当り攻撃をしてくる

レザーノ



300PTS

↑強力なビーム攻撃が武器だ

オクーノ



200PTS

↑じわじわ移動して攻撃してくる

ゾリーノ



200PTS

↑こまかな動きにまどわされるな

エグーノ



200PTS

↑これも上空早めに破壊しよう

サチーノ



5000PTS

↑最強ミサイルでないと倒せない

トリノリ軍(ビークル系)

ラスリ



300PTS

↑市街ステージで出現する

ストリ



200PTS

↑市街ステージで最初に現われる

エレリ



1000PTS

↑ボディーが固く破壊困難な敵だ

ボス

トリノントR



5000 PTS

↑ステージ1のボス。弾を乱射する

トリノリ



5000 PTS

↑ステージ2ボス。バブルボムを発射

トリノント



5000 PTS

↑ステージ3ボス。弾丸&ビーム攻撃

メガトリノント



2000×5

↑ステージ4サブボスは5体構成だ

カルテーノ



3000×4

↑ステージ5サブボスは4体構成だ



魔界塔士Sa·Ga Q&A

■スクウェア
■発売中('89年12月15日発売)
■¥3500(税込み)

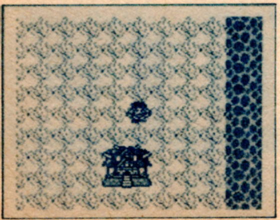
RPG/対戦×/バッテリーバックアップ

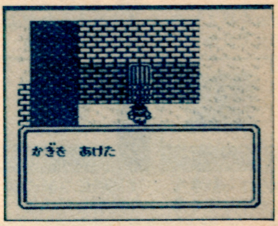
Q 海底の町はどこにあるのでしょうか、ぜんぜん見つけられないぞ

A 渦が海底世界への入口。渦は海洋世界の北西あたりに位置しているぞ

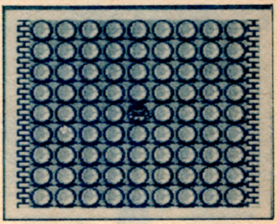
海洋世界を仕切っている幻獣の青龍を発見することは、この世界の最大のイベントなのだ。それだけに、仕掛けも凝っている。ただ、この仕掛けを話してしまうと、もっともおいしい謎解きの楽しみが失われてしまうのでヒントを紹介しておくから、自分で謎を解いてみてほしい。

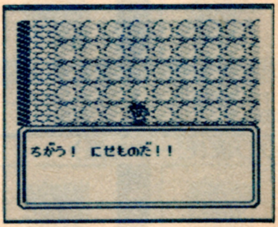
さて、まず青龍のいる場所だけど、これは龍宮城の中だ。この中の青龍の部屋に青龍は潜んでいる(写真参照)。この部屋には宝玉がたくさんあってどこに青龍が潜んでいるのかわからない。そこで思い出してほしいのが海底の町の人の情報だ。それが重要なヒント(ほとんど答え)となっているのだから。


←ここが龍宮城だ

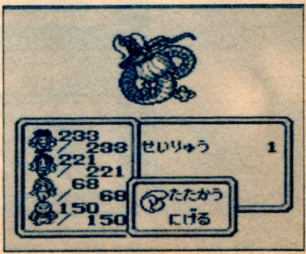


←ここが青龍のいる部屋


←本物の宝玉はどれだ?



←にせものだと戦闘に!



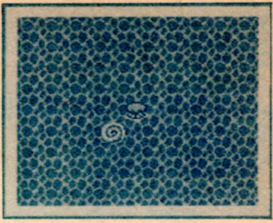
↑そして青龍との戦いとなるのだ

Q 海洋世界にきています。青龍はいったいどこにいるの？

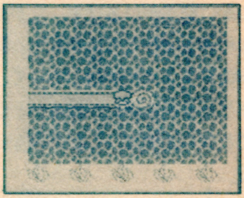
A 龍宮城の謎を解いて本物の青い宝玉を見つけるのだ

海洋世界は海上と海底の世界の2つの世界からなっている。海底の世界も町があり、青龍の潜む龍宮城が存在しているので、どうしても1度は行かないといけない場所なのだ。

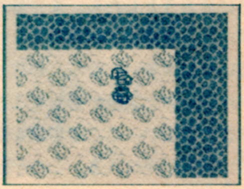
さてその入口なんだけれど、これは海上にある渦を利用することになる。つまり渦に巻き込まれることによって海底へと運ばれるんだ。ここで注意したいのは、渦に入るときは✚字ボタンで操作しAボタンには指をかけないこと。そして海底世界へ上陸するときにAボタンを使うんだ。



←この渦が海底への入口だ



←海底の世界へ到着！Ⓐボタンでおりよう



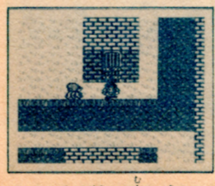
←ここが海底の町だ。ここで準備をしよう

Q 龍宮城までできましたがとびらが開きません、どうしたらいいの

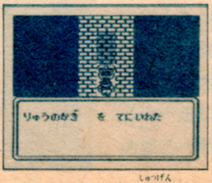
A 「りゅうのカギ」を捜して手に入れないと開かないのだ

龍宮城の内部は迷路になっていて、強いモンスターが出現する。そこで、ここへくる前にポーションやケアルの書等の回復アイテムを多めに持ってきたほうが身のためだ。いちいち町までもどるのはメンドーだから。

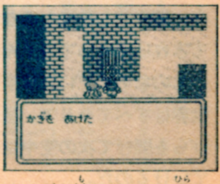
さて、質問のとびらの開けかただけど、これは龍宮城をくまなく歩いてとびらを押してみると1ヵ所だけ開くところがあり中から「りゅうのカギ」を入手できるはずだ。このカギを持っていればどのとびらもオープンするのだ。



↑このとびらの向こうに…



↑りゅうのカギが出現！



↑カギを持っていると開く

Q 龍王が見つかりませんいったいどこにいるんですか?

A これまで会った人の中にいるはずなのだが……さて誰かな!?

町の人の情報などを聞くとたしかにどこかに龍王がいるはず。しかし、なかなか姿を現わしてくれない。龍王は実はクリスタルを持っていて、このクリスタルを手に入れないと上界へのとびらを開くことができないわけだ。

龍王に会おうとしたら、まず青龍を倒すこと。青龍はこの世界でもっとも強いモンスターだから、かなりのレベルアップと装備が必要なことはいうまでもない。ここで青龍を倒すと青い宝玉が手に入る。これが龍王への手土産となる。

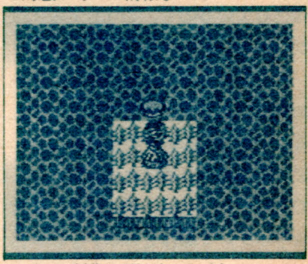
龍王は実はこれまで会ったことのある人物だ。どこかで隠居しているなんて情報があったんじゃないかな。そう考えるといたね1人、そういう人物が、南の島あたりに。

さて、その人物と話をするとなぞなぞを出してくる。これを解かないとだめなんだけれど、答えは町のショップの中にあるぞ。ただ、そのなぞなぞは1度しか言ってくれないから、聞き逃し見逃しのないように、できればメモっておくんだ。

そのなぞなぞに正解すれば、この世界はすべてクリア。後は上へのとびらを開けて次の空中世界へと進んでいけるのだ。



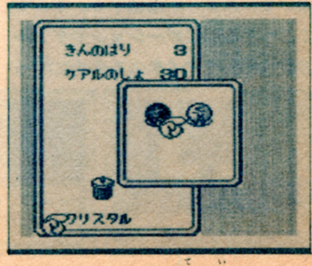
↑海底の町での情報なのだ



↑ここが問題の南の小さな島



↑じいさんがなぞなぞを出してきた



↑そしてクリスタルを手に入れたゾ

Q 渦の中に入ろうとしたんですがダメでした、ナゼなの？

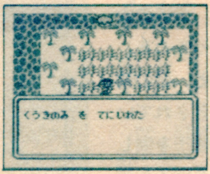
A 海底へいくには空気の実を持っていないと窒息しちゃうから

海底にいこうとしているんだから、アクアラングが必要であることはわかるよネ。そしてこの世界でその役目をしてくれるのが空気の実なんだ。これを海水に浸すと酸素を発生するという情報はどこかの町で聞いたでしょ。

さて、その場所だけれどこれは南の島のじいさんに聞くと真ん中のヤシの木になっているって教えてくれる。中央にヤシの木がある島を見つけて、その木の隣へ移動して空気の実を手にいれよう。これで渦の中へ入れるから。



↑じいさんの情報



↑空気の実を手に入れた

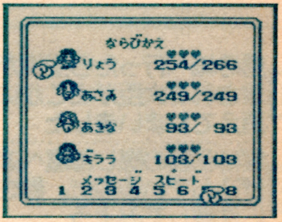


↑これで渦の中へ入れた

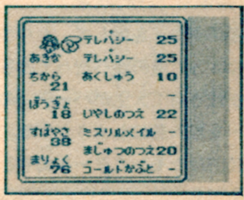
Q どんなパーティを組んでどんな装備がベストなのですか

A 成長を考えるとバリエーションあるパーティがベストだ

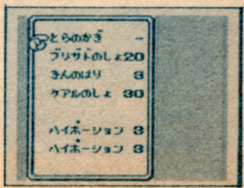
このゲームではキャラクターの成長方法が違っているので、できるだけバラエティーのあるパーティがいいね。ボクは人間男女、エスパーギャル、モンスターという構成で望んだ。でも、どれがベストということはない。好きな面子でパーティを組めばいい。さて、装備だけれど最初もっとも活躍してくれるのがファイアの書だ。これはエスパーしか使えない。同種類の敵全員に効果があるので500ケロとちょっと高いけど買っておいて損はないアイテムだ。



←人間2人エスパー、モンスターというパーティだ



←魔術のつえも強力な武器となるのだ

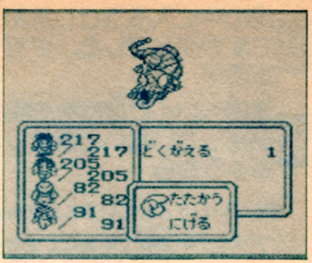


←ケアルの書かポーションは持っていたい

Q 地上世界でキングの鎧はどうすれば手に入るのでしょうか

A 洞窟にいる盗賊の親玉を倒してあげると、感謝されるはずだ

これはストーリーを追っかけながら進んで行けば手に入るアイテムだ。まず鎧の城へ行って王様の話をすると恋煩いをしているなどということを王がのたまう。そこで、相手の女の子を訪ねて南の村へいってみる。そこで女の子の話を聞くと、西の洞窟にいる盗賊の親玉におどされているという。そこで、この親玉を倒して王様の悩みを解消してあげると感謝の印にキングの鎧をくれるのだ。



↑盗賊の親玉はどくがえるだった



↑美人の彼女に感謝された

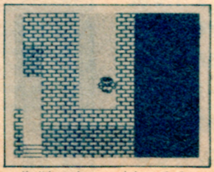
Q 盾の城へ行ったら王様が殺されて大臣がどこかに消えてしまいました

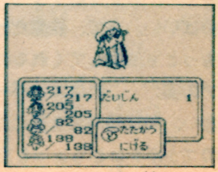
A 実は秘密の隠し部屋へ逃げ込んでいるのだ。動きに注意してみよう

殺人鬼の剣の王を倒して、とりつく島のなかった盾の城へ行ってみると王様が殺されて大臣がパーティのメンバーを殺人犯にしようとする。大臣の仕向けたモンスターを倒すと大臣は壁の向うにある隠し部屋へ逃げ込む。この足取りをしっかり見ているとどこが隠し通路になっているかわかるはずだ。ちなみにその場所は玉座の右後ろあたりの壁だ。その隠し部屋で大臣を倒すと念願のキングの盾を手に入れることができる。そして集めた盾、剣、鎧を英雄の像に戻してやるんだ。すると幻獣玄武が出現して、地上世界最後で最大の戦いとなるのだ。



↑盾の王が殺されている


↑大臣を追って隠し部屋へ



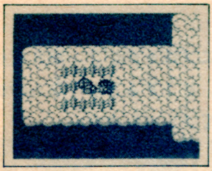
↑こいつはかなり弱い

Q 空中世界にたどりついたんですが、交通手段がわかりません

A 空中世界を巡るにはグライダーを手に入れなければならないぞ

空中世界で最初に会うのが、どの世界にもいた不思議な人物。この人物から「この世界のボスは、傭兵を集めていますよ。ボスに会うには傭兵になるのが一番です」という話を聞くことができる。傭兵が必要ということは、この世界では対立した2つの勢力同士が戦闘状態にあるということを意味しているのだ。

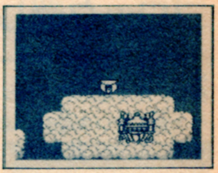
さて空中散歩というわけにはいかないので歩ける範囲で進んで行くと塔にたどりつく。その中の町の酒場へ行ってみることをお勧めしたい。そこには白虎の親衛隊がたむろしている。ここでもめごとを起こすことが質問のグライダー獲得の条件だ。



↑ここは空中世界の町だ



↑白虎親衛隊がパブにいる

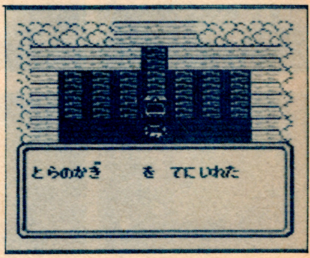


↑グライダーを手に入れた

Q 空中世界の浮遊城に潜入しましたが、とびらが開かないで困っています

A 「とらのカギ」がとびらを開くためのカギなのだくまなく探してみよう

傭兵となって最初の仕事はレジスタンスのジャンヌという女を探すこと。しかし、パーティはジャンヌを見つけると、びゃっこを裏切ってレジスタンス側についてしまうわけだ。そこで乗り込んだのが浮遊城。しかし、ここはかなりの迷路となっている。しかもとびらが開かない。ここも、あの龍宮城と同様、どこかのとびらの中にある「とらのカギ」を発見しないととびらは開かないのだ。



↑虎のカギを手に入れるのだ



↑親衛隊を裏切ると白虎が出現した!



フリップル

なんともユニークなパズルゲームが登場した。ブロックを飛ばしブロック消すゲームとでもいったらいいのか、とにかくユニークだ。

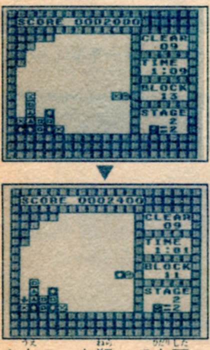
PZG	対戦○	セーブ機能なし

上から攻めるか、横から飛ばすか？

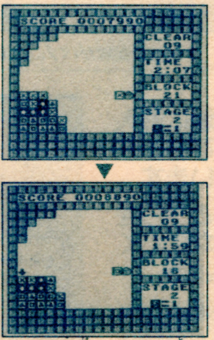
主人公は○×△□凸の5種類のブロック。手持ちのブロックを同種のブロックにぶつけて消していくパズルタイムレースだ。ぶつけると隣（または下）のブロックが手持ちとなり、同様に繰り返していく。

ブロック消しのパターン

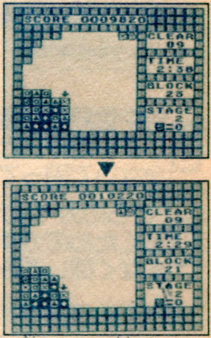
ブロックを消すパターンは非常に多い。同じ種類のブロックが2つ3つと並んでいる場合。ぶつけるブロックの隣にブロックがない場合などいろいろ。どうするとどうなるのか頭に入れてプレイしよう。



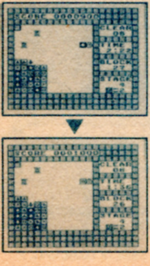
↑上の×を狙って左下の○を取ったところ



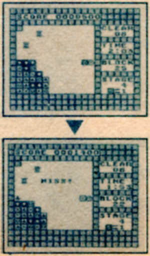
↑×3個消して□を取って下を狙うのだ



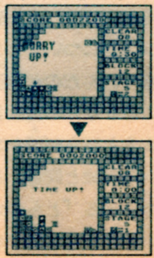
↑上から×を狙って凸を取ったところ



←次に当てるブロックを考えて飛ばす場所を考えよう



←ぶつけるブロックがないとミスになってしまうんだ

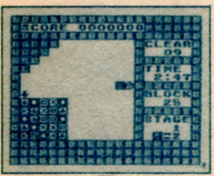


←30秒を切るとハリーアップの警告が出現するのだ

制限時間以内に指定ブロックを消せ

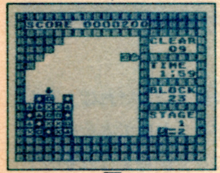
このゲーム頭がないとクリアは難しい。それだけでも大変なのに、その上時間が設定されている。考えるときはポーズを入れて考えるようにしよう。ステージが進むに従って難易度も増してくる。とりあえずステージ1のクリア法を見ながら雰囲気をつかんでいただきたい。

STAGE1



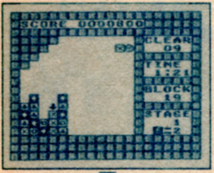
←最初はSブロックでどれでもぶつけることができるのだ

▼



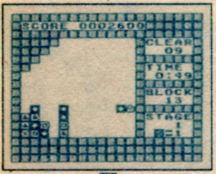
←上から□をぶつけて×を取って隣の×にぶつける

▼



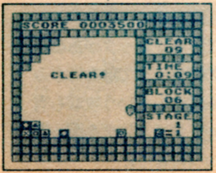
←だいぶ減ってきた。×にぶつけて3つ消してしまう

▼



←9個になるまで消すとクリアになる。もうちょい!

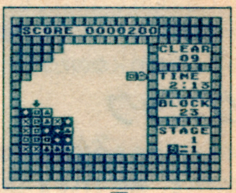
▼



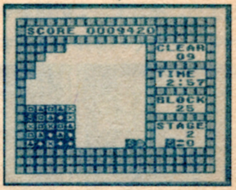
←9秒残してやっとクリア。徐々に難しくなっていくゾ

スペシャルブロック技

スタート時に持っているのがどのブロックでもOKのスペシャルブロック。いっぺんにブロックを4つ消せばこのSブロックが出現するぞ。

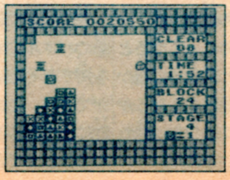


▼



ジャマパイプには困ったものだ

面が進んでいくと、ジャマパイプが出現するステージが出てくる。このパイプの上からは通すが、横からは下へ跳ね返す困ったヤツなのだ。



←パイプはジャマだが逆に利用してクリアするしかない



ファニーフィールド

一言でいえばさしずめ"1人アクションオセロゲーム"といったところ。邪魔な敵まで出現して、画面の上では大騒ぎなのだ。

PZG	対戦○	セーブ機能なし

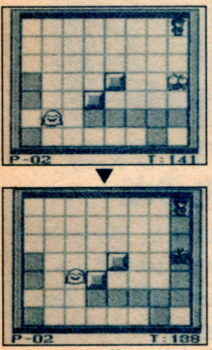
魔法の珠を求めてオセロの世界へレッツゴー



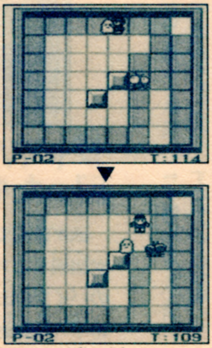
クリル国のおてんばルフィーア姫は、魔法の珠を盗んでお城をパズルの世界に変えてしまった。元に戻すにはルフィーア姫の部屋までいって魔法の珠を取り戻さないとだめ。部屋の中の床のパネルをオセロの要領で全部ひっくりかえせばOKなのだが、そこには敵が。

テクニック

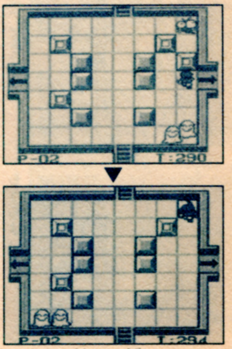
8×8のパネルを全部裏返せばいいんだけれど、敵がそれをまた裏返してしまう。そこで、この敵をやっつけたり、うまくパネルを裏返すテクニックを身につけなければ、時間内にクリアすることはできない。いろんなテクニックが考えられるので自分で必殺テクを考えてみよう。



ライン上の敵は、遠くからパネルをめくってやるといい。すると敵はその場から一定時間動けなくなるから。なるべく敵からは離れて移動したいものだ。

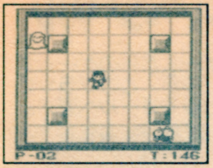


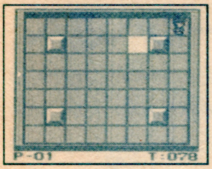
左の攻撃で動けなくした敵のパネルに乗りBボタンを押すとその敵を持つことができる。この敵をほかの敵にぶつけると敵をやっつけることができるのだ。



部屋の中には動かすことのできるブロックがある。このブロックで敵をはさみ打ちにするという攻撃も有効だ。タイミングを図ってやっつけよう。

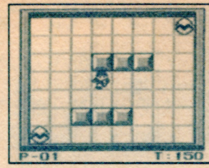
STAGE1

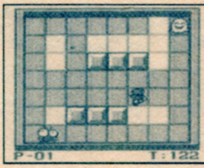




↑このステージは割と簡単にクリアできるハズ

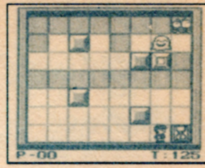
STAGE2

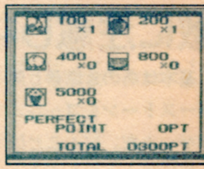




↑３連ブロックを利用してクリアしよう

STAGE3

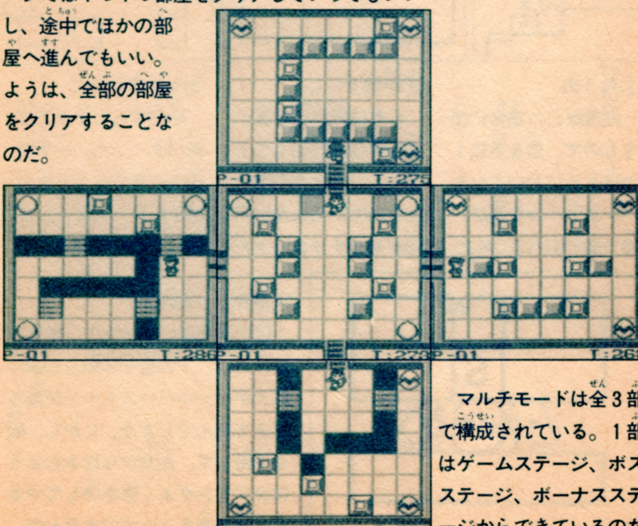




↑移動ブロックを動かしてアイテムを出そう

マルチモードは部屋がつながったステージだ

これまでの応用編ともいうべきマルチモードは、5〜9の部屋がつながったステージだ。このステージでは１つ１つ部屋をクリアしていってもいいし、途中でほかの部屋へ進んでもいい。ようは、全部の部屋をクリアすることなのだ。



マルチモードは全３部で構成されている。１部はゲームステージ、ボスステージ、ボーナスステージからできているのだ。



フラッピースペシャル

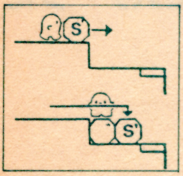
パソコン版パズルゲームからのゲームボーイ進出が相次いでいるが、このフラッピーもその１本。岩をおしてゴールへ運べ。

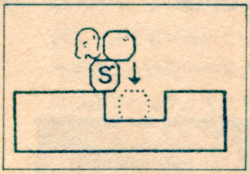
PZG	対戦×	パスワード

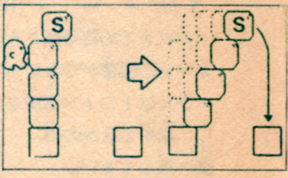
敵に注意しながら岩をゴールへ運べ

基本はあの倉庫番と同じで、シルバーストーンをゴールまで押して運ぶゲームだ。引くことはできない。倉庫番のようにたくさん荷物を運ぶ必要はないんだけれどその分敵がいるのがやっかいなところ。十分に頭を使わないと、ゴールまでたどりつけないのも倉庫番と同じだが、ほかの岩を使ったり敵を倒したりとそれなりのテクニックが必要となっている。柔らかい頭脳に加えてテクニシャンでないとクリアできないぞ。

基本テクニック







①角うめ

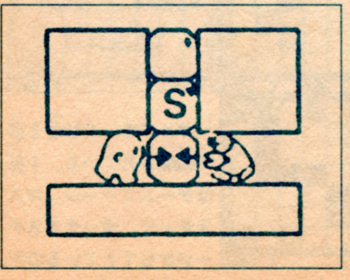
段差がある場合に使うもので、岩を角に１つ落としておいてシルバーストーンを運び、後で岩を割ればOKだ。

②半個ずらし

これは実用性が高い。岩を半個分移動しても落ちないことを利用したものでいろんな利用法があるテクニックだ。

③ななめわたし

半個ずらしテクの応用パターンだ。一見無理のようでもこうすればシルバーストーンを運ぶことができる。



④敵キャラ利用テク

図のようなパターンで、敵がいなければ、下の岩を移動した瞬間に上からシルバーストーンが落ちてきて死んでしまう。しかし、敵を利用して、左右からはさむようにタイミングよく岩を押してやると、岩を割ることができるんだ。

A-1攻略法



↑シルバーストーンを右下のゴールエリアへ運ぶ



↑まず下の岩を溝に入れて穴をふさぐんだ



↑通路の岩を全部どかしてからストーンを運ぶ



↑ユニコーンに気をつけてゴールエリアに運んだゾ

じっくりやるかスピードに生きるか!?

このゲームにはA、B２つのモードがあるんだ。Aは考えさせるモードで敵は少ないけれど、かなり頭を使わないとクリアすることができない。Bはアクション的要素が高く、迷路は簡単なんだけれどスピーディさが要求される。さて、キミならどちらを選ぶかな。

A-2



A-3



A-4



A-5



B-1



B-2



B-3



B-4



B-5



ユニコーン



猛毒のかたまりなんだけれど、きのこをぶつけると眠ってしまう。

エビーラ



フラッピーの動きに準じて動く性質がある。猛毒の持ち主。

誘導きのこ



このきのこを拾って敵にぶつけると一定時間眠らせることができる。

■ポニーキャニオン■3月21日発売■¥3090(税込み)



ペンギンランド

たまごを持ったペンギン君。地下にある家へたまごをころがしていきたいんだけれど、障害もいっぱい。みごとたどりつきますか!?

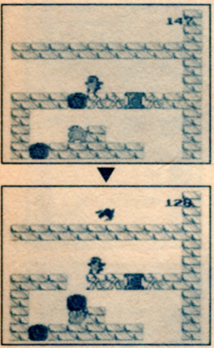
ACG	対戦×	セーブ機能なし

敵に気をつけてたまごを運びましょ

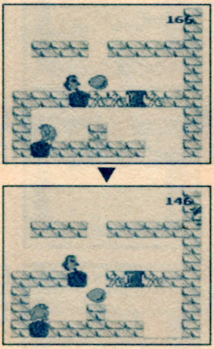
氷上にペンギン君がたまごをころがして出現。何層にも分かれた地下の奥にある家へたまごを運ばなければ。しかし、そこには熊やものを落とすヤツがいたり。階層だって迷路っぽくなっていてアクション＋頭脳明晰でないと家までたどりつくことはむずかしいのだ。



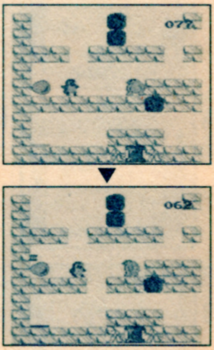
基本技とテクニック



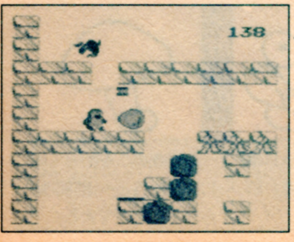
↑岩を落してクマをやっつけてしまうんだ



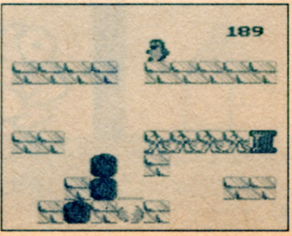
↑ヒビの入ったブロックにタマゴが乗ると崩れるのだ



↑通路のブロックを崩してクマがこれないようにする

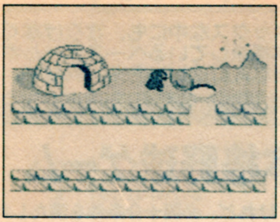


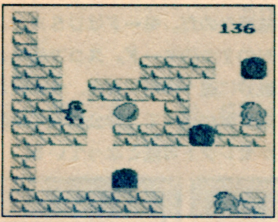
←上から鳥が物を落してくる



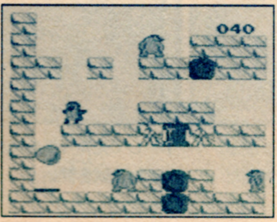
←いっきに下へ落すと割れる

STAGE1

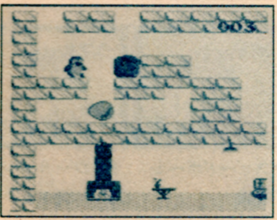

→ここからスタートだ



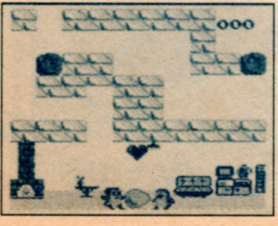
→クマを避けて進んでいく



→下のクマに注意なのだ

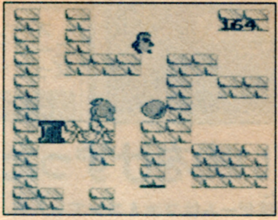


→お家が見えてきたゾ

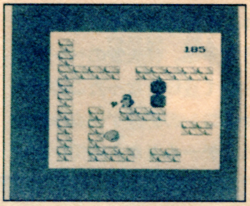


→やったネ!ゴールイン

STAGE5

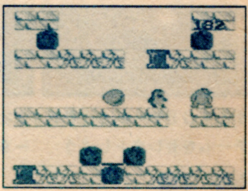


←このタマゴは救済不可能?

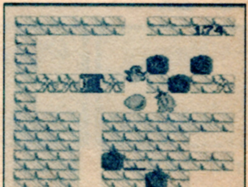


←ブロックの中からアイテムが出現した

STAGE10

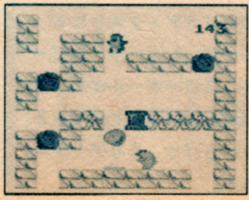


→下の岩をうまく利用する方法を考えよう



→危い!クマがタマゴに近づいてきた

STAGE20



←これではタマゴが割れてしまう!?

■ジャレコ■3月発売予定■¥3300(税込み)



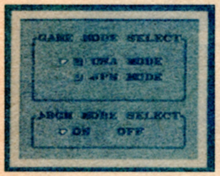
ベースボールキッズ

オーソドックスな中にも、さりげなくユニークで本格派しているベースボールキッズって好きな人にはいいかもしれない。

SPG	対戦○	セーブ機能なし

ぜい肉をけずった本格野球ゲーム

野球ゲームはファミコンでも人気ジャンル。ゲームボーイにも旋風が起きそうな予感。任天堂のベースボールに続いて登場となったこのゲーム、ファミコンの野球ゲームみたいにいろんなチームとか入っていないけれど、必要十分条件を満たした本格派なのだ。モードはUSAとJPNの2つのモード。スコア表などが微妙に違うのだ。また、公式戦と非公式戦が選べて、非公式戦では回数がセレクト可能となっている。



↑まずUSチームとJPNチームをセレクトしよう



↑次に試合回数を選ぶ。1～9回まで選択可能だ

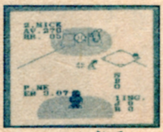


↑そして先発投手を決めていよいよ試合開始!

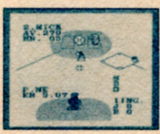
投 球



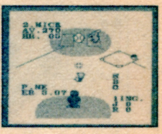
↑カーブを投げるときはこれで!



↑シュトで相手の内角に決める

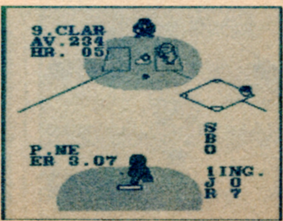


↑スピードボールで勝負



↑スローボールのほかに魔球もアリ

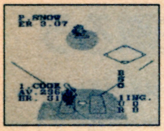
投球するときはバックスクリーンからのカメラアングルとなる。球種はカーブ、シュート、スピードボール、スローボールがあって、ほかに魔球も投げることができる。どのボールもけっこうリアリティーがあるぞ。

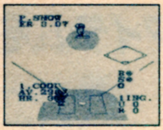


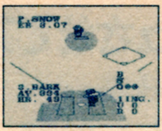
←投げた瞬間だ。ほぼ真ん中で打ちごろの球だ!!

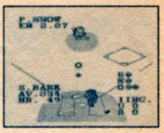
打撃

バッティングは相手の球種とコースをよんでⒶボタンでスイング。バッターボックス内でポジションを前後に移動することができる。球種をよんでポジションを決定しよう。また、✚ボタンの上を押しているとアッパースイングとなり、下だとダウンスイングになるのだ。


↑バッターボックスの前に立った

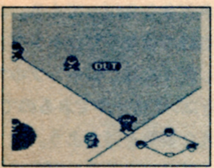

↑バッターボックスの後方に立つ


↑左バッターのフォーム

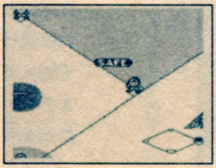

↑ちょんとバットを出して打つ

名プレイ・珍プレイ特集

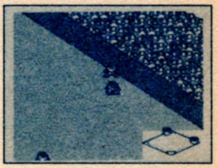
実際プレイしていると、けっこう名プレイ、珍プレイが発生する。守備ではスライディングキャッチができるので、これを多用するとカッコもいいしスコアメイクにもつながるのだ。見ていて楽しい珍プレイ、決まると快感名プレイをぜひキミもどうぞ。

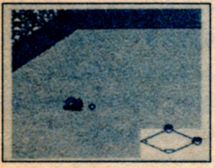


↑満塁でアウトになった

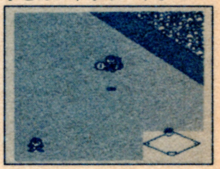


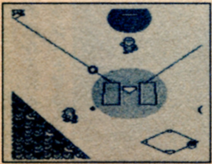
↑走が速くてセーフ


↑セカンドがラヵトまで


↑スライディングキャッチ


↑ジャンピング失敗


↑ジャンピングキャッチ

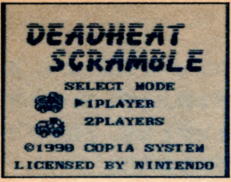

↑キャッチャーへのフライ



↑やったネホームランだ



↑ホームランで追い上げ



デッドヒートスクランブル

クラッシュさせなきゃこちらがやられる！ボブスレー感覚で迫る超過激なカーレーシングゲームなのだ。

SPG	対戦○	セーブ機能なし

クラッシュさせてアイテムを取ろう

なんてったって前方を走るクルマを避けながら進むカーレースと違って、相手にぶつかって活路を開くってのが絶対いい！ボブスレーのような湾曲したコースをときにはジャンプしながらゴールを目指すタイムレースだ。相手のクルマにぶつかることによってアイテムが出現するぞ。

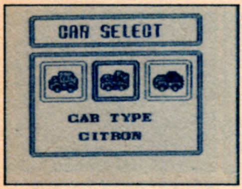
テクニックとアイテム

このデッドヒートスクランブルならではのテクニックとアイテムのいくつかを紹介しよう。

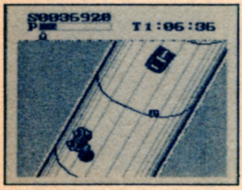
まず前方に敵のクルマがいたら必ず追突する。カーブでは遠心力が働くので例えば左カーブだと右から左へ切れ込むようにライン取りをする。

障害物がところどころにある。また岩がときどきころがってくる。これは避けるのではなくてジャンプして越えてしまうんだ。ジャンプ中でもクルマをコントロールできるので、着地を考えた姿勢を整えよう。

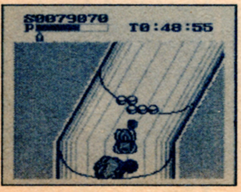
アイテムはスピードアップのニトロ、前方のクルマにダメージを与えるボム、無敵スター、マジックタイヤ、タイムストッパーの5つ。これを有効に使うことがチェッカーを受けることにつながるのだ。



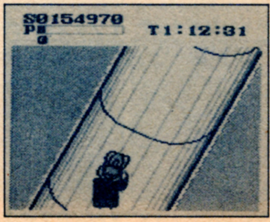
←まずクルマのタイプを選ぶんだ



←アイテムがななめ前方に飛ぶんだ



←ジャンプで障害物をクリアしよう

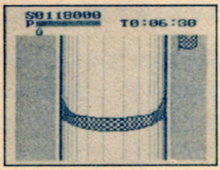


←敵のクルマにぶつかってクラッシュさせるんだ

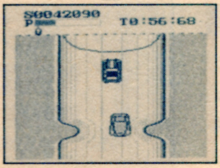
コース01

最初のコースなので比較的クリアできやすいように作ってある。とはいっても障害物や岩は過激に出現するので、ジャンプでかわしたい。

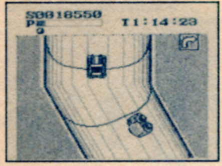
GOAL



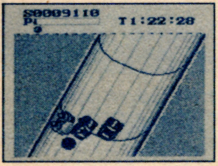
➡6分30秒あまして余裕のゴールインとなった



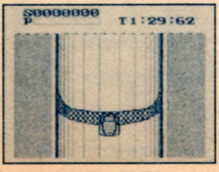
➡ボブスレーのようなコースは所々くびれているのだ



➡コーナリングのコースどりがタイム短縮のポイントだ



➡右へ切りこんでクラッシュさせてしまうんだ



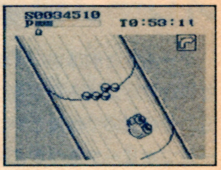
➡いよいよスタート過激なカーレースが始まるゾ

START

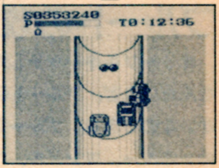
コース03

幅が狭いコースが出現するようになる。逃道がなくなるぶんかえってクラッシュとジャンプがしやすくなるので、ここでタイムをかせぐんだ。

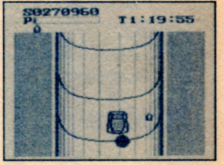
GOAL



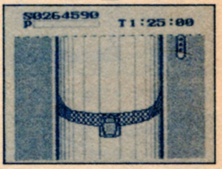
➡左コーナー。慣性が働くがうまく障害物をクリアしよう



➡前方の黒いものはオイルで、乗るとスピンするのだ。



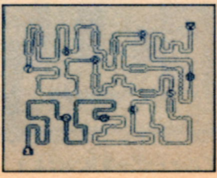
➡横にアイテムがある。早めに取ってしまおう



➡コース3のスタート。道幅が狭くなるので注意!

START

全コース図



←これがコースの全体図。ゴールは遠い



ポパイ

名作ポパイがゲームボーイのディスプレイの中に。オリーブにブルートそしてスイーピーとオールキャストで登場だ。

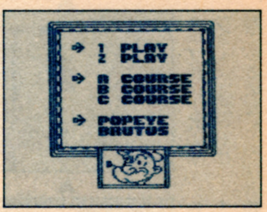
ACG	対戦○	セーブ機能なし

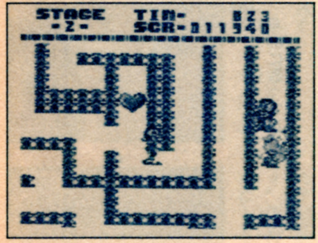
オリーブ争奪戦に勝って教会で結婚だ!

ゲームの目的はポパイがオリーブと教会で結婚式を挙げることだ。でも、その道のりは険しい。迷路ステージでオリーブをつかまえなければならない。するとどこかに赤ちゃんのスイーピーが出現するのでキャッチして1ステージクリア。5ステージクリアして初めて結婚とあいなる。

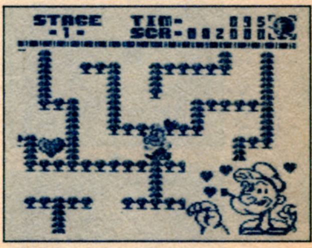
ブルートの攻撃に注意

オリーブをキャッチしたいのはやまやまなんだけれど、ブルートの攻撃が実にやっかいなのである。ブルートはパンチングやカンガルー、コンドル、ワニ、大砲といったアイテムで攻撃してくるからだ。

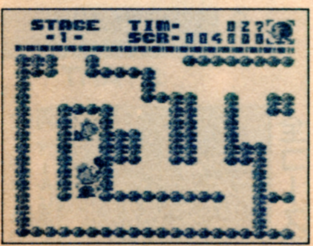




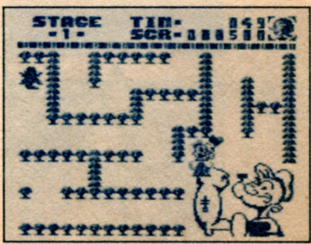
↑まずオリーブをつかまえよう



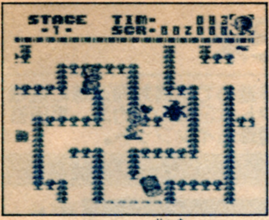
↑するとポパイは幸せいっぱい



↑そしてスィーピーを見つけよう



↑スィーピーをつかまえて1面クリア

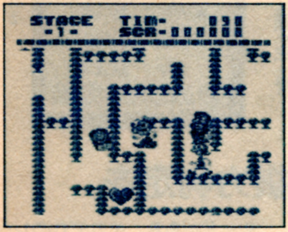


↑ブルートがワニで邪魔してくる

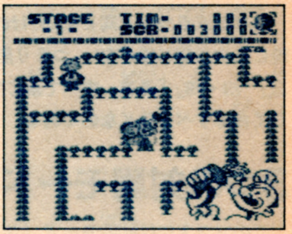
ホウレンソウでパワーアップ

ブルートの攻撃に対抗するのがホウレンソウパワーだ。ステージを横切るように飛んでくるホウレンソウをキャッチするとポパイは無敵の強さに変身するのだ。BGMはなつかしのポパイ・ザ・セイラーマンだ。

ホウレンソウ

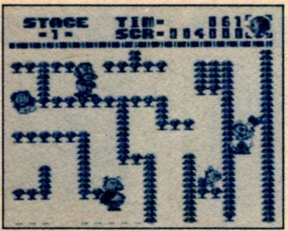


↑左からホウレンソウが飛んできた。これはぜひ取りたいアイテムだ

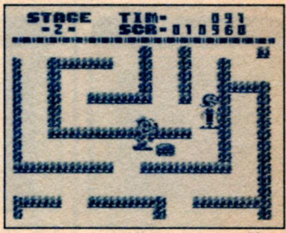


↑ホウレンソウを食べてポパイはパワーアップする！

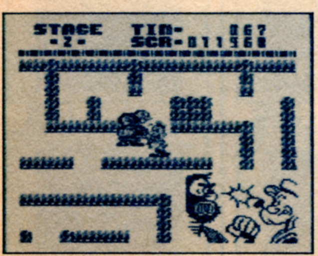
ハンバーグおじさん



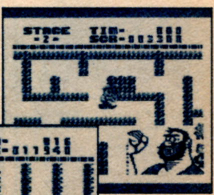
↑ハンバーグおじさんは敵ではないんだけれど邪魔なハンバーグを置く



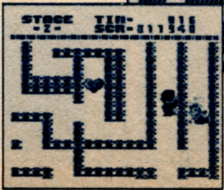
↑ハンバーグが置かれていると先へ進めなくなってしまうのだ



↑ブルートとぶつかると、ケンカモードになるゾ



→ブルートにやられるとこんなグラフィックが出現するのだ



←ケンカの間にオリーブは逃げてしまうのだ



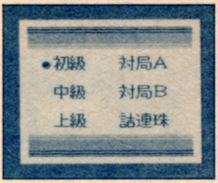
対局連珠

五目並べを一歩進めて本格対局連珠に挑戦してみよう。ソフトは3級の実力派。坂田吾朗八段監修の詰連珠もインプット。

TABLE	対戦○	セーブ機能なし

白は禁じ手なし！

基本は五目並べと同じなんだけれど、連珠には白の禁じ手がない。つまり黒が「三三」「四・四」「長連」すべて禁じ手に対して白はすべてOKなのである。

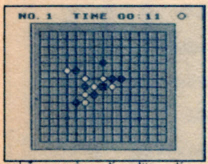


←モードは対局と詰連珠がある

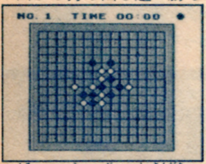
3つの対局モードで棋力判定を

このソフトには初級モード（コンピュータの実力7～10級）、中級(5～6級)、上級(3～4級)の3つのモードがある。それぞれのレベルに応じて対局しよう。10局勝負で棋力を判定してくれる。

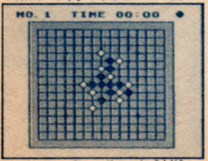
初級



↑白から打ち出し追い勝ち

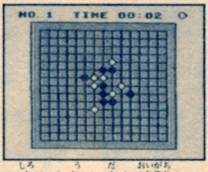


↑黒から打ち出し四三勝

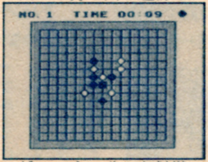


↑黒から打ち出し四三勝

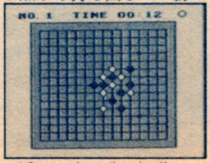
中級



↑白から打ち出し追勝ち

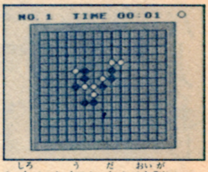


↑黒から打ち出し四三勝

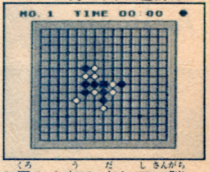


↑白から打ち出し追勝ち

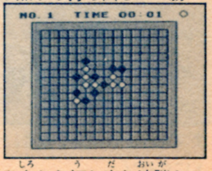
上級



↑白から打ち出し追勝ち



↑黒から打ち出し四三勝



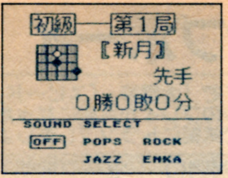
↑白から打ち出し追勝ち

基本珠型を覚えよう

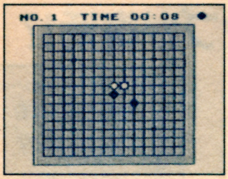
連珠には基本となる型が24種類決められているんだ。これを「連珠の基本珠型」といい月や星に見立てた愛称がついている。対局はこの基本珠型からのスタートとなるので、しっかり覚えよう。

連珠は縦横斜め石を5個並べれば勝ちというゲームだが、白石の場合「禁じ手勝ち」という勝ちかたもあるのだ。

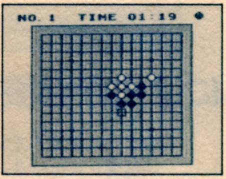
さて、このソフトには対局の他に詰連珠モードが入っている。これは、日本連珠社の坂田吾朗八段が作成したもので、初級から上級問題まで全部で60問あり、中からランダムに5問出題されて何問解答できたかで級の認定が行われる。



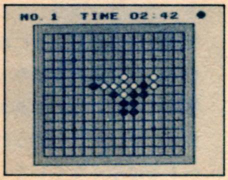
→コンピュータとの対局。新月でスタートだ



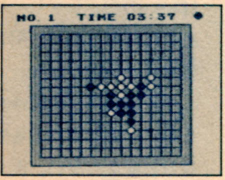
→これはあまり好きな形ではないが…



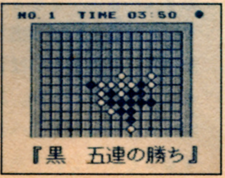
→ちょっと勝ちが見えてきた気がするネ



→黒四三勝ちが見えたネ。読み切って下さい



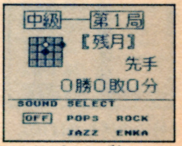
→これで黒四三勝ち。一手違いで勝ち！



→一応最後まで打って勝ちが決定



↑直接打ち1号「寒星」



↑直接打ち12号「山月」



↑間接打ち12号「名月」



↑間接打ち1号「長星」



↑間接打ち10号「明星」



↑間接打ち5号「流星」



トランプボーイ

ゲームボーイで「大富豪」「スピード」「神経衰弱」の3つのプレイが可能になった。これからは1人で気軽にトランプしましょ。

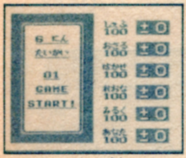
ETC	対戦○	セーブ機能なし

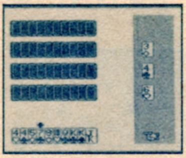
ゲームボーイでトランプが復活!?

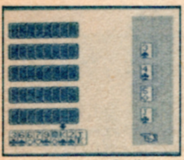
このソフトには3つのトランプゲームが入っている。この中で僕のお気に入りに「大富豪」。ルールを覚えるとやみつきになってしまう。お正月に家族としたトランプは今、コンピュータ相手にする時代に突入した。来年はコレで楽しいお正月を。

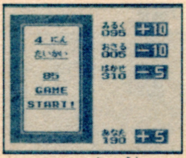


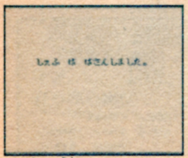
大富豪 大富豪になるには頭が必要だ

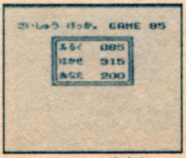

↑最初の持ち金は100。いくらまで増せるか!?


↑5人でゲームスタート。ジョーカーが切札


↑スタートの手札としてはまあまあだネ


↑おさるの持ち金が0になってゲーム終了


↑持ち金が0になると抜けなければならない

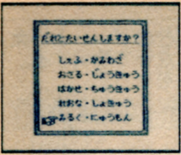


↑85ゲームで決着がついたが大富豪はのがす

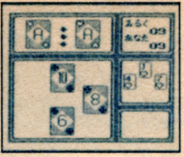
このゲームは6人でスタートして破産した人が抜けていき、3人目が破産したところで勝負が決まるようになっている。ゲーム内容はちょっと複雑なのでここでは割愛するけど、要は手元に配られたカードをはやくなくしてしまえばいいのだ。しかし、そのためには相手との駆け引きが重要なポイントとなる。

手元のカードの組み合わせを考え、出すカードを決定しなければならない。例えば、数字で一番強い2を3枚持っていた場合1枚ずつ出すほうが得と、2枚あるいは3枚いっしょに出すべきか。この決断で大富豪から破産へと転落することになるのである。

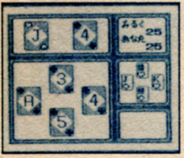
スピード　考えていては勝てないぞ



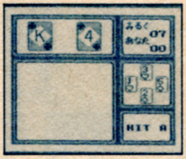
↑スピードの対戦相手を決めよう



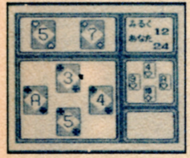
↑それぞれ残りが３枚近差の勝負となった



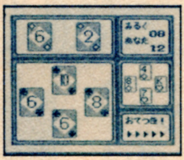
↑３４５と連続で出して数をへらしたい



↑全部クリアして勝ちが決まった瞬間だ



↑相手の方が手が速くて負けそう



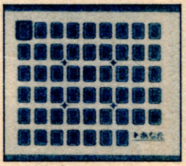
↑おてつきすると５秒間のバツ！

　このゲームは２人で行われる。プレイヤーは♠と♣のカードを、コンピュータは◇と♡のカードを手札として場に４枚のカードを開く。次に２人同時に手札からカードを１枚台札として中央に開く。この２枚の台札の数字の前後の数字を自分の４枚のカードから選んでその上に置いていき、早く持ちカードがなくなったほうが勝ちというゲーム。例えば台札の数字が６であれば開いた４枚のカードの５と７がその上に置く対象となるカードだ。７を置けば次は６と８という具合だ。

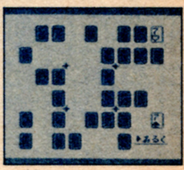
　これはほとんど直感でカードを出していかないと勝てないスピードが勝負のゲームだ。

神経衰弱　記憶力が勝敗をわける

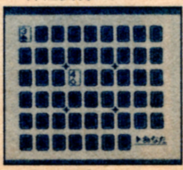
　おなじみの神経衰弱なのだ。伏せられた52枚のカードから２枚選んでそのカードの数字が一致すれば取れる。できるだけ多くのカードをとったほうが勝ちというゲームだけれど、これはもう記憶力が最大の武器なのだ。コンピュータのほうもキミの記憶力に合わせて１～５級までの相手がそろっているのでレベルに合わせてプレイしよう。



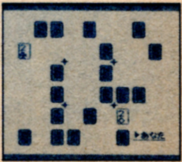
↑神経衰弱スタート



↑数字を合わせて取る

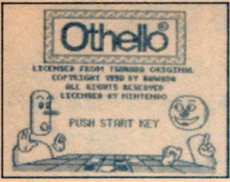


↑場所を覚えておこう



↑記憶力の勝負だ！

■河田■2月9日発売■¥2980(税込み)



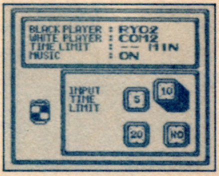
オセロ

もっともゲームボーイ向きのゲームといえるオセロがやっとソフトになって登場する。シンプルで奥の深いゲームをどうぞ。

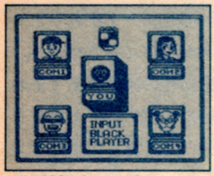
TABLE	対戦○	セーブ機能なし

4人のキャラが相手だ

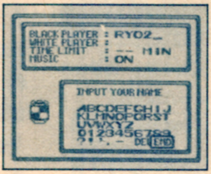
テーブルゲームのオセロがゲームボーイに。2人プレイがベストだけれど、1人でも少年、女の子、サンプラザ中野(もどき)、大学教授(風)の4人がキミの相手をしてくれる。



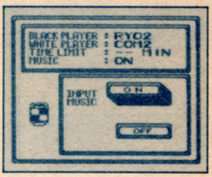
←時間をセットする



↑対戦相手は4人だ



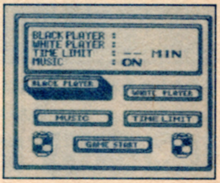
↑名前をインプット



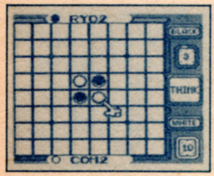
↑BGMのON、OFFを

四隅を取るのがコツ

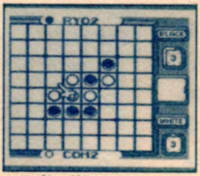
相手の駒をはさんで裏返して自分の駒を増やすというのが基本だけれど、勝つためにはいろいろな戦法がある。とりあえず、四隅を取れるように打つことを考えよう。



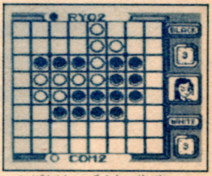
←先手後手を設定



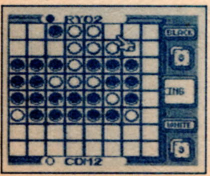
↑さあゲームスタート



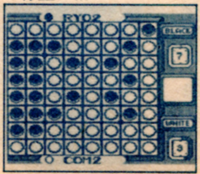
↑徐盤の戦い



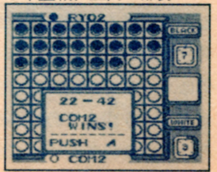
↑中盤戦、互角の形勢



↑黒有勢に見えるが…



↑4角を3つ取られた



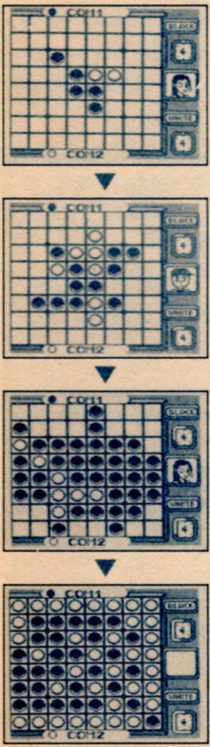
↑結局大差での負けだ

コンピュータ同士の対戦で勉強だ

　このゲームでは4人のキャラを対戦させせることができるんだ。コンピュータ同士の対戦をさせてみて、いったいどのように打つと勝てるのか観戦してみるのもいい。

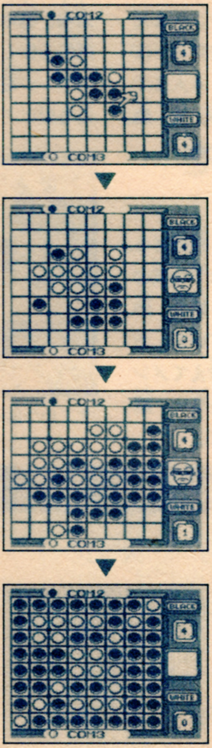
　そうすれば、キャラの実力もだいたいわかるので、自分のレベルにあった対戦相手を選ぶこともできる。ま、それぞれ手ごわい対戦相手ではあるが。

少年 VS 女の子



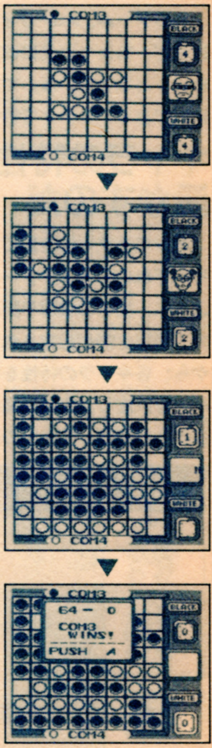
　テンポよく打ち合って一見少年が勝ったように見えたが、最後にうまく角を女の子が取って勝利を得た。

女の子VSサンプラザ



　女の子は軽快に打ち進むがサンプラザ考え込むことが多く、最後時間ギリギリになって結局女の子の勝ち。

サンプラザVS大学教授



　双方考え込むことが多く終盤になっても考えてしまった大学教授の時間切れの負けだ。女の子がナンバーワン！



天神怪戦

４人までのキャラクターをコントロールして妖怪どもを倒していく横スクロールシューティングゲームだ。

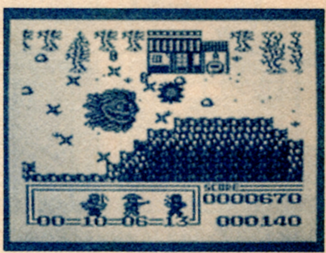
STG	対戦×	セーブ機能なし

RPGっぽく冒険しようぜ

このゲーム、シューティングなんだけれど、ちょっと見にはＲＰＧっぽいノリとなっている。で、４人まで構成できるパーティで竹林、街、森、岩場、墓地、城など全６ステージを、妖怪を倒しながら進んでいくんだ。ステージ最後にはそれぞれ大ボスが待ち受けているからネ。

キャラの特性を活かすのだ

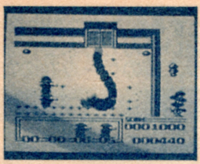
キャラクターは全部で５種類ある。それぞれのキャラクターは下の表のように、独自の攻撃手段、妖力、体力、雇用金額が設定されている。だから、各キャラの特性を考えてメンバーを決定し、攻撃方法を考え、妖怪どもと対決していくのだ。



↑こいつはボスか!?かなり過激なシューティングになりそうだ

		攻撃	妖力	体力	雇用金額
	足軽	鉄砲	火災	8	400
	侍	刀	妖刀剣	18	800
	忍者	手裏剣	散弾	16	1000
	僧侶	気合い	法力	12	1200
	みこ	おはらい	瞬間稼動	10	700

戦闘隊形(フォーメーション)

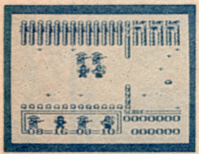


→2人パーティで蛇に挑む！

このゲームではシューティングに加えてパーティの戦闘隊形が重要なポイントとなっている(下記参照)。地形やメンバーの戦闘能力に応じて隊形を変えていかないと、大ボスまでたどりつけないのである。

	4人時	3人時	2人時	1人時
隊形1	③ ④　① ②	③ 　① ②	②①	①
隊形2	④　② ③　①	② ③ 　①	② ①	①
隊形3	③ 　②① ④	③②①	②①	①
隊形4	① ② ③ ④	① ② ③	① ②	①

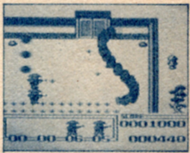
①＝リーダー



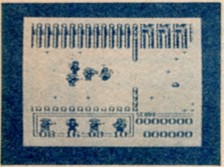
←隊形1パターン



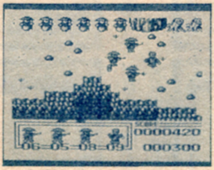
←隊形2パターン



←隊形3パターン



↑石に注意して進むんだ

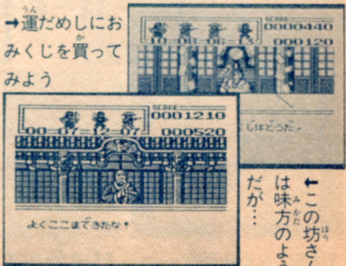


↑鉄砲2基で攻め切れるか



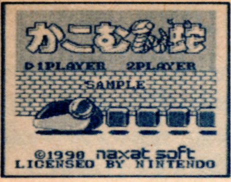
↑隊形をくずさずに進もう

このゲームではショップで買いものをしたり、人と会ったりとイベントももりだくさん。こうしたことをとりまとめるのがリーダーの役目。またリーダーは生命と引き替えに変身攻撃(妖力)ができる。いわばハチのひと刺しなのだ。



→運だめしにおみくじを買ってみよう

←この坊さんは味方のようだが…



かこむん蛇

直線に進もうとする蛇を右に左に操って、敵の蛇を窮地に追い込んでしまう、反射神経プラス直感プラス頭のゲームなのだ。

ACG	対戦○	セーブ機能なし

自爆に注意しよう

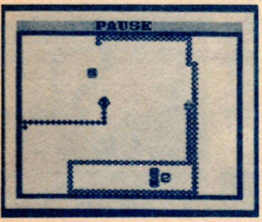
このゲームの厳しいところは蛇がかってに動き続けていて、止ることが許されない。自分で自分を囲んで自爆！なんてことにならないように注意なのだ。



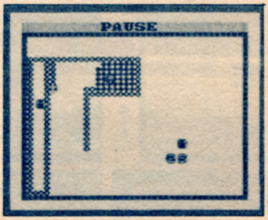
←モードが2つ、レベルが5つに分かれてる

アイテムは選んで取るように

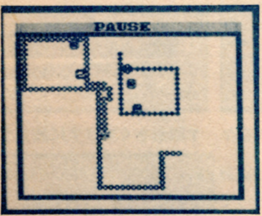
自分の体でフィールドを囲むと、そこに隠されているアイテムが出現する。このアイテムには体を長くするもの(数字)、短かくするもの(白抜き数字)、ミサイルなどがあるので得なアイテムを選んで取るように。



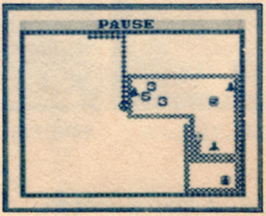
←蛇の長さがかなり違う。どちらが有利か!?



←操作失敗して自爆した瞬間だ！



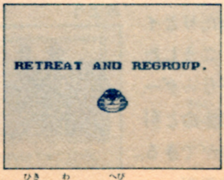
←自分の体で囲むとアイテムが出現するのだ



←大きく囲んだのでアイテムがいっぱいなのだ



↑勝利したときの蛇



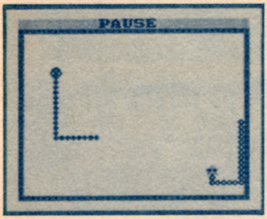
↑引き分けの蛇



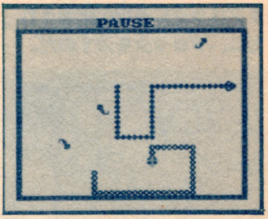
↑負けて泣いている蛇

敵を囲むテクニックとパターン

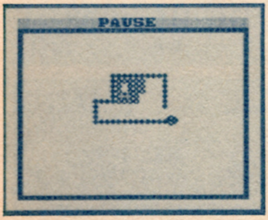
このゲームでは敵を動けないように袋小路に追い込むことが勝利の条件だ。そのためには、追い込むパターンとテクニックを身につけなければならない。パターンはさまざまなバリエーションがある。例えば中心に向って渦を描くようにするとか、蛇の両サイドを囲んでバックできなくするなどはポピュラーなパターンだ。そのためにはミサイルで敵の動きを鈍らせたり、アイテムで体を長くするなどのテクニックが必要となる。



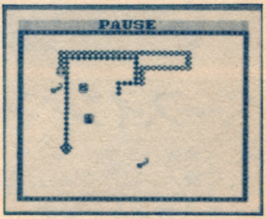
←この長さでは勝つのはむずかしいかも!?



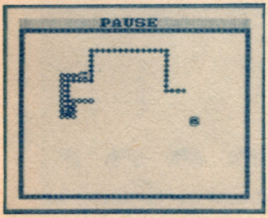
←おたまじゃくしみたいなおじゃマムシがキライ



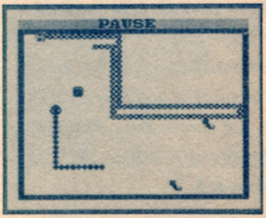
←これが囲みの基本パターンなのだ



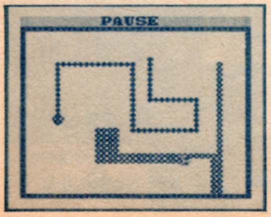
←おじゃマムシに気をつけてアイテムを取れ



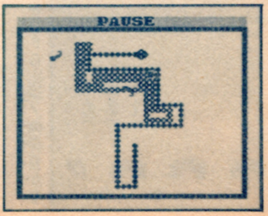
←これは相手の頭をおさえる基本パターン



←蛇が長いほうが有利ではあるが、操作がムズイ



←これだけ長いと操作を間違えて自爆が心配だ



←囲んでもリバースされてしまうこともあるゾ

クォース

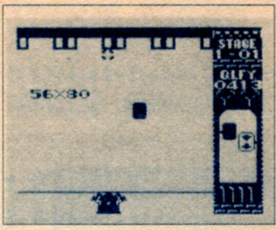
■コナミ
■3月16日発売
■¥3300(税込み)

アーケードで超話題のパズルアクションゲーム。ファミコンに先がけてゲームボーイに登場。

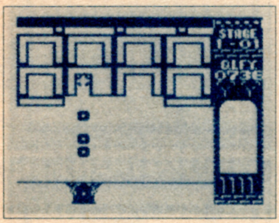
ACG/対戦○
セーブ機能未定

追い込まれるスリルが快感

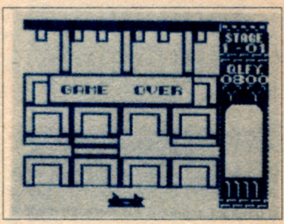
落ちてくるブロックに弾を撃ち込み、正方形(長方形)を完成させるとそのブロックは消滅する。消し方によってアイテムや仕掛けも出現。落ちてくるブロックに自機が破壊されないうちに、ブロックを消すのだ。



←アイテムが落ちて来た



→凹部分にブロックを打ち込んで埋めると……



→陣地に攻め込まれると…

スペースインベーダー

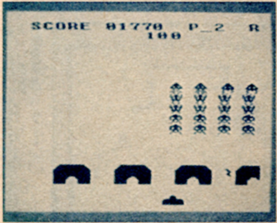
■タイトー
■3月発売予定
■¥3090(税込み)

一時代を席巻したあの「インベーダー」がゲームボーイに侵入。2PではUFOが敵になる。

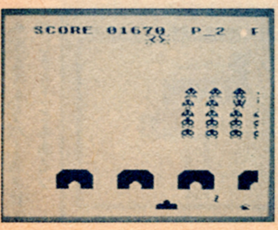
ACG/対戦○
セーブ機能未定

12年前の名作鮮やかに復活

1978年ゲームセンターに登場し、テレビゲーム界に一大潮流を生み出した、シューティングゲームの原点「スペースインベーダー」の復活だ。UFOの出現パターン等も、原作に忠実に移植された。

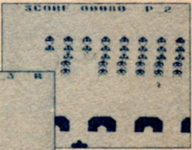


←インベーダー接近…



←UFO出現/何発目かな

→インベーダーの再来だ





←2PではUFOが敵になる

冒険!パズルロード

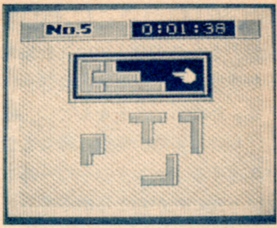
■ビック東海
■6月発売予定
■¥2980(税込み)

指定の枠内にピースを埋めていく。純粋にパズル性のみで勝負した、パズルの王道ゲーム。

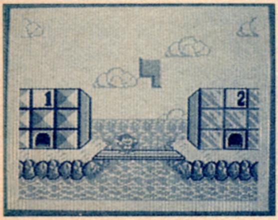
PZG/対戦×
セーブ機能未定

パズルは続くどこまでも

バラバラと散りばめられたピースを枠の中にすべて納めればステージクリア。その都度1つずつピースが増えていき、難易度が上がっていく。全36面あり、所要時間も表示されるので、時間短縮も楽しみの1つとなる。

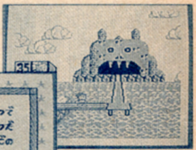


←すき間を全部埋めよう!



←一つずつパネルが増えて

→目指すは鬼のいる……!?





←博士の解説がヒントにもなる

サッカーボーイ

■エピックソニー
■4月27日発売
■¥2980(税込み)

サッカーゲームがついにゲームボーイに登場。世界の強豪チームと対戦、多彩な攻撃が可能だ。

SPG/対戦○
セーブ機能未定

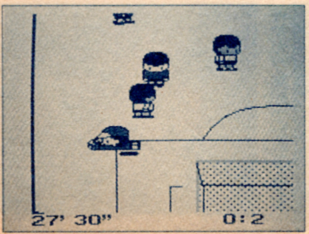
サッカーゲーム初登場!

アメリカ、ブラジル、西ドイツなど、世界の強豪5チームを相手に全勝を目指す日本チーム。ドリブル、パス、ヘディングなどのプレイも再現され、リアルなプレイが可能だ。ゲーム間のアトラクションも楽しい。

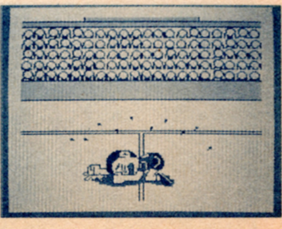


←チームは全部で6チーム

→飛びついてクリア!



→くやし涙にくれる時も…



ドラゴンスレイヤーI

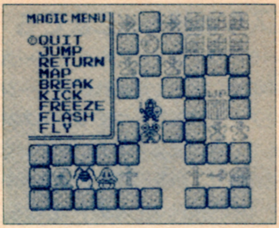
■エポック社
■発売日未定
■¥3090(税込み)

日本のRPGの原点として、今なお評価の高いこのゲーム。さて移植の完成度は？

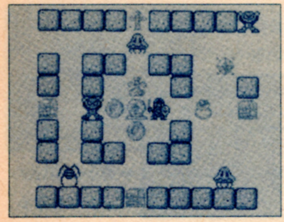
RPG/対戦×
セーブ機能未定

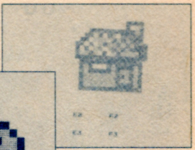
RPGの原点ここにあり!

「伝説の4つの王冠を手に入れ持ち帰った者は、新たなる次の世界へ旅立てる」との言い伝えをもとに、繰り広げられる冒険の物語。様々な世界が存在するファンタジーワールドで、いったい何が起こるのか？



←敵に接近すると戦闘に…


←基本MAP画面はこれ


→HPの回復はこの家で


←主人公のドラゴンスレイヤー

タスクフォース

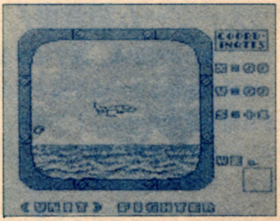
■バップ
■発売日未定
■価格未定

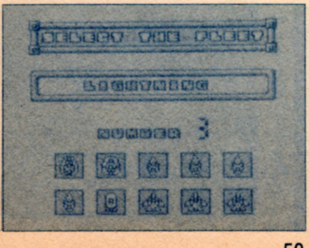
ゲームボーイ初の本格海戦シミュレーションゲームが登場。戦闘シーンは3Dで迫力満点。

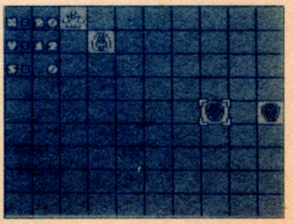
SLG/対戦○
セーブ機能未定

特別機動艦隊出撃!!

7種類の艦隊の中から自艦隊を選び、レーダーで敵の動きを探りながら自軍のユニットを移動する。攻撃時は3D画面となり、陸・海・空を背景にミサイルが飛び交う。先に敵の旗艦を撃沈したほうが勝ちだ。


←ユニットの移動シーン


→ユニットをセレクトする


→マップ画面で移動させる

GAME BOY SOFT

on sale

CATALOGUE & REVIEW

ジャンル別 発売中 全ソフトカタログ＆レビュー



2月2日付の発売中ソフトの全カタログです。ジャンル別で発売日順に掲載してあるので、ソフトを買う時の参考にぜひ活用してほしいです。ケーブルを使って対戦プレイをする時はソフトも2つ必要なので注意してね。

ACG



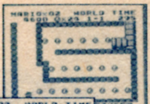
スーパーマリオランド

■任天堂■'89年4月21日発売
■¥2600(税込み)

ゲーム界のスーパースターマリオはゲームボーイでも60万個を売って人気健在ぶりを見せているのだ

ファミコンの動きをそのままに！

色がついていないことを除けば、ファミコンのスーマリとほとんど遜色ない出来栄えなのが、このスーパーマリオランドなのだ。特に動きのスムーズなことといったら……。隠れキャラや隠れステージもいっぱいなのだ。



→ボーナスステージだ



←エジプトステージ

対戦	×
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♥♡
グラフィック	♥♥♥◐♡
BGM	♥♥♥♡♡
熱中度	♥♥♥◐♡
総合評価	♥♥♥♥♡

ACG



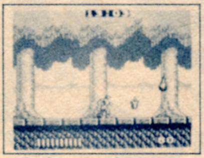
ドラキュラ伝説

■コナミ■'89年10月27日発売
■¥3300(税込み)

おどろおどろしいステージにむち打ちの快感が走る。スローな動きにキミはどこまでついていけるだろうか？

トラップを見抜くことが生き抜く方法だ

こちらもファミコンでおなじみむち打ちのドラキュラシリーズなのだ。これは完全にゲームボーイ用オリジナルバージョンで、縦横無尽スクロールである。ある。先へ進むとトラップが過激になる。キミは生き残れるか。



↑怪奇な雰囲気の漂うドラキュラの世界なのだ

対戦	×
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥◐♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

ACG



マスターカラテカ

■新正工業■'89年12月28日発売
■¥2900(税込み)

アメリカからの逆輸入カラテゲームは、伝統の中にもいっぷう変わった趣がただよっているのであった。

マリコ姫を救出できる日はいつかな

敵がみんなヘルメットに角をはやしたようなものをかぶっていて、さすがアメリカとうなりながら、異質な雰囲気にのめり込む。ゲームは1対1の対戦がずっと続いて、道場中枢にいるアクマ将軍へと迫っていく。



→中段蹴りがヒット



←道場内部へ入った

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

ACG



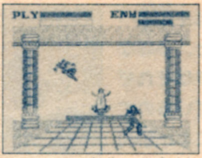
北斗の拳・凄絶十番勝負

■東映動画■'89年12月22日発売
■¥3500(税込み)

マンガは終わってしまったんだけれど、まだまだ根強い人気の北斗の拳。ボスキャラ同士の戦いが見もの。

必殺技で逆転をねらうのだ

ゲームボーイ用「北斗の拳」にはなんとザコキャラがいない。すべてボスキャラによるタイマン勝負。キャラクターはケンシロウを入れて11人。パワーゲージを満タンにして繰り出す必殺技の使い方がポイントだ。



↑シンとの対決。必殺真空波がさく烈する！

対戦	○
セーブ機能	バッテリーバックアップ
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

RPG



魔界塔士SA・GA

■スクウェア■'89年12月15日発売
■¥3500(税込み)

昨年末に発売されたゲームボーイ初の本格RPGサガは4つの世界を旅する壮大な物語なのだ。

塔の最上階に隠された秘密を暴き世界に平和を！

人間、エスパー、モンスターと違ったキャラでパーティを組んで旅するサガは、成長のしかたも違うユニークなRPGだ。基本はあのFFとほぼ同じ。キミはもうクリアしたかな。まだの人はQ&Aをどうぞ。



→ゴブリンとの戦闘だ

←町で情報収集なのだ

対戦	×
セーブ機能	バッテリーバックアップ
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥◐♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

RPG



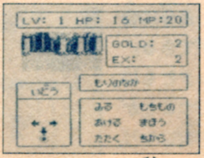
セレクション

■ケムコ■'89年12月28日発売
■¥3090(税込み)

こちらは3DタイプのRPGだ。第5領域にある城をめざして、ちょっとアダルトな世界が展開するのだ。

ストーリーを楽しみながらプレイしよう

このゲームのウリはゲームブック感覚のRPG！だ。グラフィックに色がないぶんシナリオにリキが入っている。3Dは進める方向が矢印で表示されるのでわかりやすい。じっくりメッセージを読みながら進もう。



↑いどうの⊙には敵がいることを表わしている

対戦	×
セーブ機能	パスワード
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥◐♡♡

STG



ソーラーストライカー

■任天堂■'90年1月26日発売
■¥2600(税込み)

本格縦スクロールシューティングゲーム。敵基地中枢を攻撃せよ。

4段階パワーアップミサイルで敵を撃て!

このゲームのウリは4段階パワーアップミサイルと、多彩な敵キャラだ。敵キャラはそれぞれ独自の動きを持っているのでこの動きを読み切ることが勝利への条件である。詳しくは14Pからの本文を読んでください。



↑ステージ3は市街戦。戦車や強固なキャラが!

対戦	×
セーブ機能	なし
難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

SPG



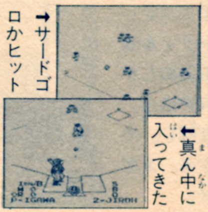
ベースボール

■任天堂■'89年4月21日発売
■¥2600(税込み)

おなじみ任天堂のベースボール。オーソドックスなつくりだけど、飽きがこないゲームなのだ。

ゲームボーイで本格的野球ゲームを楽しもう

内容はおなじみのアクション型の野球ゲームだ。グラフィックも豊富でリリーフもちゃんとそろっていて、さりげなく本格派している。行動派野球ゲームファンにはピッタリのアイテムなのだ。



→サードゴロかヒット

←真ん中に入ってきた

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★½☆☆
操作性	♥♥◐♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥◐♡♡♡
熱中度	♥◐♡♡♡
総合評価	♥♡♡♡♡

SPG



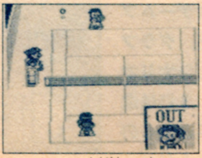
テニス

■任天堂■'89年5月29日発売
■¥2600(税込み)

野球やネットをはさんだスポーツゲームは、1人でプレイするのもいいんだけれど、できれば2人で対戦してみたいものだ。

細かいとこまでいきとどいたテニスゲームだ

レベルは4段階で、自分に合ったレベルでプレイができる。プレイはフォア、バックともに小気味よくボールを打つことができて快感。また、審判にマリオを起用したり、挨拶もきちんとあって気持ちがいいのだ。



↑マリオが審判を務めるたのしいテニスゲームだ

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥◐♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥◐♡♡

SPG



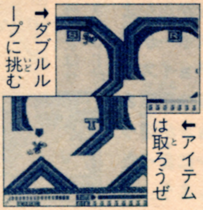
モトクロスマニアックス

■コナミ■'89年9月20日発売
■¥2900(税込み)

バイクが大好きで超過激な走りあるいはサーカスチックな走りをお望みのあなたにぜひお奨めしたい1本。

ニトロの使い方が勝利のカギを握っている

バイクファンはもとよりアクションゲームファンにもお奨めしたいのがこのゲームだ。スピード感といい、ステージ構成といい、アイテムの使い方もとってもグー。できれば友達と対戦を楽しもう。



→ダブルループに挑む

←アイテムは取ろうぜ

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♥♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♥♡
総合評価	♥♥♥♥♡

SPG



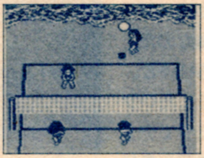
シーサイドバレー

■トンキンハウス■'89年10月31日発売
■¥2980(税込み)

昨年から人気急上昇中のビーチバレーをシミュレートしているのがこのゲーム。けっこうワザが使えるのだ。

攻撃パターンを研究して勝利を手にしよう

バレーボールの最小基本型がビーチバレーだ。2人でレシーブ、トス、アタックを組み立てなければならない。熟練を積むとフェイントやクイック攻撃だって可能となる実に奥の深いゲームなのである。



↑ジャンピングサーブだってできるんだ

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♥♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

SPG



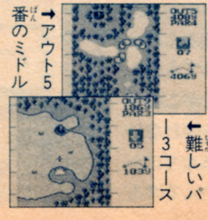
ゴルフ

■任天堂■'89年11月28日発売
■¥2600(税込み)

これもおなじみ任天堂のゴルフ。小さな体にJAPANコースとUSコースが入った本格ゴルフゲームなのだ。

多彩なコースを相手に戦略的ゴルフを実践しよう

ゴルフの楽しいところはコース戦略にある。風、地形などを考えてクラブ、方向、力加減を決定する。人によってその決定がみんな違ってくるからゴルフは楽しい。しかもJAPAN、USの両コース楽しめるのもいいネ。



→アウト5番のミドル

←難しいパー3コース

対戦	○
セーブ機能	バッテリーバックアップ
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♥♥♡
BGM	♥♥♥♡♡
熱中度	♥♥♥♥♡
総合評価	♥♥♥♥♡

SPG



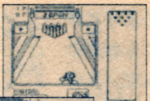
ワールドボーリング

■アテナ■'90年1月12日発売
■¥3090(税込み)

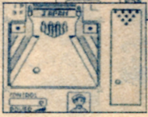
レーンコンディションを確かめて頭を使ったボーリングをするための練習相手にもってこいのソフトだね。

夢のパーフェクトゲームを狙ってプレイしよう

このボーリングはなかなかよくできている。サウスポーが選べてボールの重さもチョイスできるんだ。レーンも6つ用意されていてコンディションが違っているので、各レーンに合った戦法を考えてプレイしよう。



➡彼女はサウスポーだ



←スパット見て投げろ

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥½♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥½♡♡
総合評価	♥♥½♡♡

PZG



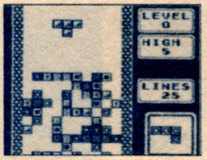
テトリス

■任天堂■'89年6月14日発売
■¥2600(税込み)

ゲームボーイがメジャーになったのはこのテトリスのおかげ。泣く子も黙るテトリスはスーパーソフトだ。

ブロックの積みかたでキミのレベルがわかるのだ

有名なテトリスさまは、ゲームボーイゲームの王様なのだ。1人でも十分おもしろいけど、できれば対戦でプレイしたいソフトの1つだ。なんたってテトリスしたときの快感は何ものにも代えがたいものがあるね。



⬆空間を作る形は良くないのである

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥½♡♡
熱中度	♥♥♥♥♡
総合評価	♥♥♥♥♡

PZG



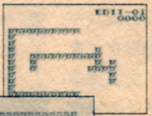
倉庫番

■ポニーキャニオン■'89年9月1日発売
■¥3090(税込み)

古きパソコンゲームから新しきゲームボーイへ躍進した倉庫番は純粋思考ゲームの老舗なのだ

道順を考えながら荷物を運ぶ思考ゲームだ

入り組んだ倉庫の中にある荷物を指定した場所に運ぶんだけれど、押すことはできても引くことはできない。ここがこのゲームのミソ。相当頭を使わないとクリアできないそれなりにシビアな思考ゲームといえるのだ。



➡エディットモード付き



←簡単そうで難しいゾ

対戦	×
セーブ機能	パスワード
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥½♡

ACG



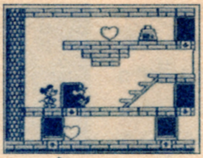
ミッキーマウス

■ケムコ■'89年9月5日発売
■¥2980(税込み)

女の子のアイドルミッキーマウスが画面せましと走り回るほのぼのとしたアクションゲームだ。

アイテムをじょうずに使ってクリアしよう

ステージによって縦2画面だったり横2画面だったり変化に富んだ2画面スクロールのミッキーマウスは、重りやグローブなどのアイテムをじょうずに使って敵をやっつけるのがクリアのためのポイントなのだ。



↑♡を集めてステージをクリアするんだ

対戦	×
セーブ機能	なし
難易度	★★⯪☆☆
操作性	♥♡♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♡♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

PZG



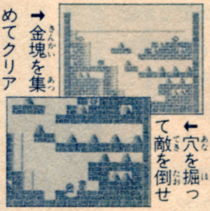
ハイパーロードランナー

■バンダイ■'89年9月21日発売
■¥2800(税込み)

ほとんどすべてのゲーム機に移植された超人気ゲームのゲームボーイ版。穴掘って金塊集めに精出そう。

パズル的要素もいっぱいのアクションゲームだ

アップルのゲームだったロードランナーはそのおもしろさゆえ、移植に移植されもっとも多くプレイされたゲームの1つだ。ブロック内の金塊をとるにはかなり柔軟な頭脳でないと難しいところもウケた原因なのだ。



→金塊を集めてクリア

←穴を掘って敵を倒せ

対戦	○
	面セレクト可
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥◐♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

PZG



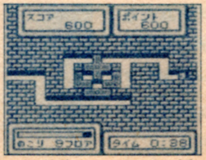
パズルボーイ

■アトラス■'89年11月24日発売
■¥2980(税込み)

ブロック移動し回転扉を回して通路をつくる思考ゲーム。ブロックに回転扉をミックスしたところがミソ。

回転扉より頭の回転をしっかりやらないとダメだ

2つのモードがあって1つはブロック移動と扉回転で左から右への通路をつくるゲーム。もう1つはそのステージがつながっていて次々にクリアしなければならないタイムレース。どちらも頭の回転がクリアの条件だ。



↑回転扉とブロックを動かして通路を作るのだ

対戦	○
	面セレクト可
難易度	★★★⯪☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

PZG



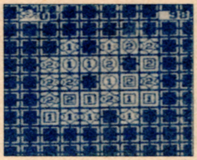
Qビリオン

■セタ■'89年12月22日発売
■¥2980(税込み)

ねずみくんのブロック落とし。ブロックを落としてみ〜んな1段にならしてステージクリアしよう。

ある日のねずみくんのブロック落としに挑戦

このゲームには2つのモードがあって、GAME Aは2〜4段に積まれたブロックを1段ずつ落としていって全部1段にするもの。Bはそれプラス□や☆などの形のブロックを4つ集めて消していく思考ゲームなのだ。



↑同じ形を4つ集めて消していくパズルゲームだ

対戦	○
セーブ機能	パスワード
難易度	★★★½☆
操作性	♥♥◐♡♡
グラフィック	♥♥◐♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥◐♡♡
総合評価	♥♥◐♡♡

ACG



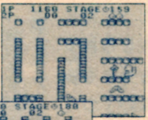
てけてけ!アスミッくんワールド

■アスミック■'89年12月27日発売
■¥3090(税込み)

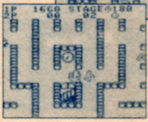
穴掘りアスミッくんがモンスター相手に大奮闘。アイテム使ってカギを見つけてステージをクリアしよう。

地中にもぐったカギの探しかたは!?

目的はフィールドのどこかにあるカギを見つけてドアを開けて次のステージへ進んでいくこと。そのためには穴掘って敵を落としたり、レーダーなどのアイテムを使ってカギの場所を探知することが必要なのだ。



→土の中のカギを発見



←コンパスで方向確認

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★½☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥◐♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

ACG



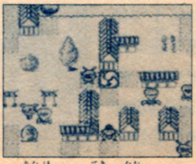
平安京エイリアン

■メルダック■'89年12月29日発売
■¥3000(税込み)

懐かしの平安京がグレードアップしてゲームボーイに登場。こちらが必殺穴掘り人ゲームなのだ。

オールディーズがあるのがうれしいネ

もともとパソコンゲームとして数年前に登場したゲームがグレードアップしてゲームボーイに。でも当時のゲームがインプットされていて当時を知っている者にとっては懐かしい。元祖穴掘りアクションゲームだ。



↑穴掘って敵を倒すパズル型アクションゲームだ

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥◐♡♡
総合評価	♥♥◐♡♡

TABLE



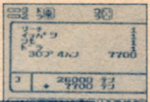
役満

■任天堂■'89年4月21日発売
■¥2600(税込み)

これがあればいつでもどこでも麻雀ができるというファンにとってはうれしい2人対戦麻雀ソフトだ。

2人対戦としては本格派の麻雀ソフトだ

4人麻雀の雰囲気ほどではないが、ルール設定や手作りなど実戦に近い対戦をすることができる。面子がいなくて雀力アップを狙っている人に救いの手をさしのべてくれたすぐれものソフトなのだ。



→得点計算もバッチシ



←流局となった局面だ

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★½☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

TABLE



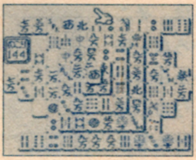
上海

■ハル研究所■'89年7月28日発売
■¥2980(税込み)

テトリスが出現するまではパズルゲームの王様だった上海は、麻雀牌を使った一種の神経衰弱だ。

考えて牌を取っていかないと泣きを見るぞ

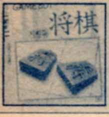
テトリスがソビエトなら、上海はアメリカ出身のゲームだ。麻雀牌の絵を合わせて取っていくんだけど、多少というかかなり考えて取らないと、最後に2個が重なったままになって取れなくなってしまうなんてことも！



↑麻雀牌による立体神経衰弱のスタートだ

対戦	×
セーブ機能	パスワード
難易度	――
操作性	♥♥½♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥½♡♡
熱中度	♥♥½♡♡
総合評価	♥♥½♡♡

TABLE



将棋

■ポニーキャニオン■'89年12月19日発売
■¥3400(税込み)

こちらはいつでもどこでも将棋対局ソフト。しかも詰め将棋もインプットされて棋力アップにバッチリ。

書を捨てて「将棋」を持って町にでよう

昔は電車の中でおぢさんたちが将棋の本を持って唸っていたんだけれど、これからはコレがトレンドだネ。ソフトの棋力のほうも初心者にはけっこう手強いし、詰め将棋は上級者にもかなり勉強になるはずだ。



→詰将棋21問目の問題



←居飛車VS四間飛車

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥½♡♡
総合評価	♥♥½♡♡

ETC



アレイウェイ

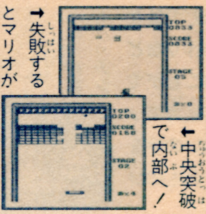
■任天堂■'89年4月21日発売
■¥2600(税込み)

ブロック崩しをアレンジしたのがこのアレイウェイ。いろんなパターンのブロック崩しを体験しよう。

いきつくところはやはりブロック崩しか!?

対戦	×
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥◐♡♡
グラフィック	♥♥◐♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥◐♡♡
総合評価	♥♥◐♡♡

このゲームをプレイしているとアクションゲームはブロック崩しに始まりブロック崩しに終わる、なんて気になってしまう。このゲームではブロックが横にスクロールしたり、下へ降りてきたりと変化技が楽しめるぞ。



→失敗するとマリオが

←中央突破で内部へ!

ETC



ピンボール 66匹のワニ大行進

■ハル研究所■'89年10月18日発売
■¥2980(税込み)

縦5画面からなるピンボールゲームだ。なんといってもなぜかワニを主人公にした作りが秀逸だネ。

ボールアクションの良さが最大の特徴だ!

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

ピンボールの楽しさは、そこに仕掛けられたいろいろなトラップやボーナスポイント&ステージ。このゲームでもワニくんたちが大活躍!そしてそれをさらにおもしろくしているのが抜群の操作性と反応の良さだ。



↑ボールのリアクションが最高のピンボールだ!

ETC



パチンコタイム

■ココナッツジャパン■'89年12月8日発売
■¥3280(税込み)

18歳未満でもパチンコのたのしさを満喫できるのがパチンコタイム。キミは何台打ち止めにできるかな。

ビシバシ打ち止めにしてゴールをめざせ

対戦	×
セーブ機能	パスワード
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥◐♡♡
グラフィック	♥♥♡♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥◐♡♡

パチンコ屋で3台打ち止めにすると次のパチンコ屋に進み最終ゴールを目指すゲームだ。パチンコ台は777、スフィンクス、コスモVの3種類の台があるのでそこを調べてから打とう。



→パチンコ放浪記!?

←スフィンクス台だ

ETC



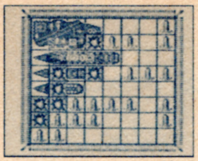
海戦ゲーム

■ユース■'89年12月22日発売
■¥3400(税込み)

アイテムと勘を働かせて敵鑑隊を撃沈させる、ボードゲームでおなじみの海戦ゲームだ。

アイテムははやめに使うのがコツなのだ

どこにいるかわからない、敵鑑隊をレーダーやミサイルなどのアイテムを使って撃沈させるのが目的だ。各鑑船にアイテムが積まれていて、沈没すると使えなくなるので、その前に使うのがポイントだ。



↑6隻の艦隊による総力戦はボロボロの戦いだ

対戦	○
セーブ機能	パスワード
難易度	★★☆☆☆
操作性	♥♥♥♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♥♡♡
総合評価	♥♥♥♡♡

ETC



ヒーロー集合！ピンボールパーティ

■ジャレコ■'90年1月12日発売
■¥2980(税込み)

ちょっとアダルトなグラフィックであなたにおくるピンボールパーティ。ボーナスステージが魅力的。

5種類のボーナスステージを制覇しよう

レオタード姿の女の子が出現してカジノ気分。このゲームの特徴はなんといっても5つあるボーナスステージ。高ポイントを獲得する絶好のステージだ。ある仕掛けをクリアするとボーナスステージが待っている。



→グラフィックがいい



←ラッキー7入賞か!?

対戦	○
セーブ機能	なし
難易度	★★★☆☆
操作性	♥♥♡♡♡
グラフィック	♥♥♥♡♡
BGM	♥♥♡♡♡
熱中度	♥♥♡♡♡
総合評価	♥♥♡♡♡

RYO IIのゲームボーイソフト1本買うなら

1本だけというと迷ってしまうが、今回紹介した新作の中からだったら「デッドヒートスクランブル」かな。これって、相手のクルマにぶつけなけりゃいけないというアイデアが、これまでのレースと全然違うコンセプトで秀逸。実に快感にうち震えるソフトであった。アクションゲームではもう1本「バットマン」もいい。短足バットマンがスーマリみたいなステージで暴れ回る姿はかわゆい。そしてシリアスなデモ画面がバットマンであることを認識させてくれるのだ。

テーブルものでは「対局連珠」と「オセロ」が実力派。中級クラスの人でも満足するハズだ。

あと個人的には「トランプボーイ」の大富豪が懐かしくて、仕事を忘れてハマってしまった。

ALL SOFT LIST 全ソフトリスト

発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	対戦	セーブ
発売中	役満	任天堂	¥2600	TA	○	×
発売中	ベースボール	任天堂	¥2600	SP	○	×
発売中	アレイウェイ	任天堂	¥2600	ET	×	×
発売中	テニス	任天堂	¥2600	SP	○	×
発売中	テトリス	任天堂	¥2600	PZ	○	×
発売中	上海	ハル研究所	¥2980	TA	×	P
発売中	倉庫番	ポニーキャニオン	¥3090	PZ	×	×
発売中	ミッキーマウス	ケムコ	¥2980	PZ	×	×
発売中	モトクロスマニアックス	コナミ	¥2900	SP	○	×
発売中	ハイパーロードランナー	バンダイ	¥2800	PZ	○	×
発売中	ピンボール	ハル研究所	¥2980	ET	○	×
発売中	ドラキュラ伝説	コナミ	¥3300	AC	×	×
発売中	シーサイドバレー	トンキンハウス	¥2980	SP	○	×
発売中	パズルボーイ	アトラス	¥2980	PZ	○	×
発売中	ゴルフ	任天堂	¥2600	SP	○	×
発売中	パチンコタイム	ココナッツジャパン	¥3280	ET	×	P
発売中	魔界塔士SA・GA	スクウェア	¥3500	RP	×	B
発売中	将棋	ポニーキャニオン	¥3400	TA	○	B
発売中	Qビリオン	セタ	¥2980	PZ	○	P
発売中	海戦ゲーム	ユース	¥3400	ETC	○	×
発売中	北斗の拳凄絶十番勝負	東映動画	¥3500	AC	○	B
発売中	平安京エイリアン	メルダック	¥3000	AC	○	×
発売中	アスミッくんワールド	アスミック	¥3090	AC	○	×
発売中	セレクション	ケムコ	¥3090	RP	×	P
発売中	マスターカラテカ	新正工業	¥2900	AC	○	P
発売中	ピンボールパーティ	ジャレコ	¥2980	ET	○	×
2月23日	ネメシス	コナミ	¥3500	ST	×	×
発売中	ワールドボーリング	アテナ	¥3090	SP	○	×
2月9日	オセロ	河田	¥2980	TA	○	○
3月	ベースボールキッズ	ジャレコ	¥3300	SP	○	×
2月23日	対局連珠	トーワチキ	¥2980	TA	○	B
3月	デスボール	ケムコ	¥2980	AC	○	×
未定	あやかしの城	セタ	未定	RP	×	P
3月	フリップル	タイトー	¥3090	PZ	○	×
3月	フラッピースペシャル	ビクター音楽産業	¥3300	PZ	○	P
4月	ロックンチェイス	データイースト	¥3300	AC	×	未定
4月	バットマン	サン電子	¥3400	AC	×	未定
未定	レッドアリーマー魔界村外伝	カプコン	¥3300	AC	×	未定
3月	ポパイ	シグマ商事	¥3500	AC	○	×

発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	対戦	セーブ
3月	スーパーチャイニーズ(仮)	カルチャーブレーン	¥3300	AC	未定	未定
3月	サイドポケット(仮)	データイースト	未定	SP	未定	未定
3月	かこむん蛇	ナグザット	¥3090	PZ	○	未定
3月	トランプボーイ	パック・イン・ビデオ	¥3090	TA	○	×
未定	バレーボール(仮)	セタ	未定	SP	未定	未定
未定	爆烈戦士ウォーリア	エポック社	¥3090	PZ	○	未定
未定	カードゲーム(仮)	ココナッツジャパン	未定	TA	○	未定
4月	コスモタンク(仮)	アトラス	未定	ST	×	未定
3月	SD戦国伝	バンダイ	¥3800	SL	○	未定
未定	ぺんぎんくんWars	アスキー	未定	AC	○	未定
未定	タスクフォース(仮)	バップ	未定	ET	○	未定
未定	デッドヒートスクランブル	コピアシステム	未定	SP	○	未定
未定	サッカーボーイ	エピックソニー	未定	SP	○	未定
4月	SDルパン三世	バンプレスト	¥3300	PZ	○	未定
未定	冒険野郎(仮)	トレコ	未定	AC	○	未定
未定	将棋(仮)	セタ	未定	ET	未定	未定
未定	ソーラーストライカー	任天堂	未定	ST	×	未定
未定	四川省	アイレム	未定	PZ	×	未定
5月	パステル	ナツメ	未定	PZ	○	未定
4月	ブロディア	トンキンハウス	未定	PZ	×	未定
3月	スペースインベーダー	タイトー	¥3090	ST	○	×
未定	モンスタートラック	バリエ	未定	未定	○	未定
3月21日	ペンギンランド	ポニーキャニオン	¥3090	AC	×	×
4月	ギャザーズ	ビック東海	未定	PZ	○	未定
7月	冒険/パズルロード	ビック東海	¥2980	PZ	×	未定
未定	ボクシング	トンキンハウス	未定	SP	○	未定
4月	ファニーフィールド	SNK	¥3090	PZ	○	未定
未定	クイックス	任天堂	未定	AC	○	未定
3月16日	クォース	コナミ	¥3300	ST	○	未定
4月	ゴーストバスターズ2	ハル研究所	未定	AC	未定	未定
未定	ドラゴンスレイヤーI	エポック社	¥3090	RP	未定	未定
未定	ボンバーボーイ	ハドソン	未定	AC	未定	未定
未定	天神怪戦	メルダック	未定	ST	未定	未定
未定	モンスターメーカー	ソフエル	未定	RP	未定	未定
未定	ラストミッション	バップ	未定	AC	未定	未定
未定	バルダーダッシュ	ビクター音楽産業	未定	AC	未定	未定
未定	バルーンファイト	任天堂	未定	AC	○	未定
発売中	スーパーマリオランド	任天堂	¥2600	AC	×	×

※マークはRP＝RPG、AC＝ACG、SP＝スポーツ、PZパズル、SL＝シミュレーション、TA＝テーブル、ST＝シューティング、ET＝その他、B＝バックアップ、P＝パスワードをそれぞれ表わします。

ゲームボーイ仕様

本体サイズ：148×90×32㎜（縦×横×厚み）

本体重量：300ｇ（単３乾電池４本含む）

画面サイズ(有効)：41.87×45.88㎜（縦×横）

液　晶：スーパーツイストネマティック液晶
（シャープ㈱との共同開発による応答世界最速の新製品）

マトリックス：144×160（縦×横）ドットマトリックス

電　源：２電源方式
単３乾電池４本（電池寿命 マンガン乾電池で連続 約15時間）
充電式ＡＣアダプター（別売り）又はバッテリーケース使用

カートリッジサイズ：65×57×7.8㎜（縦×横×厚み）

ファミコン必勝本 Vol.4 2月16日号特別付録
ゲームボーイのすべて NO.2

編集人　ファミコン必勝本編集部
スタッフ　藤森英明
デザイン　遊デザイン室
発行所　JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5



ファミコン必勝本

Vol.4 2月16日号特別付録

1990年２月16日発行(毎月２回第１・第３金曜日発行)第５巻第４号通巻89号